



CATALOGUE E-SURVEILLANCE 2003

LA SÉCURITÉ N'EST PLUS UN LUXE.

CHANGING



THE WAY



BUSINESS



COMMUNICATES*

SONY

www.sonybiz.net

*Mieux communiquer pour
mieux entreprendre

INTRODUCTION

Alors que le besoin de renforcer les niveaux de sécurité se fait de plus en plus ressentir dans les centres commerciaux, les banques, les bureaux et même dans les écoles et les hôpitaux, les entreprises recherchent des moyens encore plus discrets et esthétiques de protéger leurs sites, leurs locaux et leurs activités. Sony comprend ce besoin et continue à élaborer des solutions de contrôle et de surveillance innovatrices et évolutives. Pour la première fois, nous avons appelé ce catalogue annuel le 'Catalogue E-Surveillance Sony' au lieu du traditionnel 'Sony Vidéo Surveillance - Catalogue Général'. Il s'agit bien plus d'un simple changement de nom. Sony a voulu montrer qu'elle suit l'évolution du monde et des besoins. Notre approche consiste non seulement à répondre aux exigences et aux besoins de votre entreprise grâce à une profonde compréhension, une vaste expérience et une large gamme de produits, mais aussi à lancer des produits innovateurs et, dans certains cas, utiliser une technologie unique en son genre.

CCTV (Closed Circuit Television) signifie système de télévision en circuit fermé. Cette technologie et cette méthode de surveillance ont un large éventail d'applications, et en auront très probablement aussi dans les années à venir. Sony, en sa qualité de leader dans ce domaine, continue à perfectionner et à développer des produits qui s'"insèrent" dans des systèmes existants, et offre des conseils et une gamme complète de produits pour développer de nouvelles solutions CCTV.

Avec l'e-Surveillance, Sony développe les applications pour les faire évoluer au-delà des systèmes CCTV traditionnels. L'e-surveillance signifie qu'il est possible de contrôler, de surveiller n'importe quel endroit et d'enregistrer à tout moment n'importe quelle situation. Un branchement en réseau ou une connexion sur Internet peut suffire à contrôler des caméras, à enregistrer et partager des images, à recevoir des alertes de sécurité déclenchées par le mouvement, et recevoir, visualiser et partager des fichiers.

Nos nouveaux produits ouvrent la route de l'e-surveillance. Ils sont et seront utilisés non seulement dans des applications de surveillance traditionnelles, mais aussi de façon astucieuse et innovatrice.

Vous trouverez sur le site Internet www.sonybiz tous les renseignements nécessaires sur les produits, les applications, les offres spéciales, les logiciels à télécharger ... N'hésitez pas à contacter le bureau ou le représentant Sony le plus proche si vous avez des questions, souhaitez recevoir des informations ou bénéficier d'une démonstration.

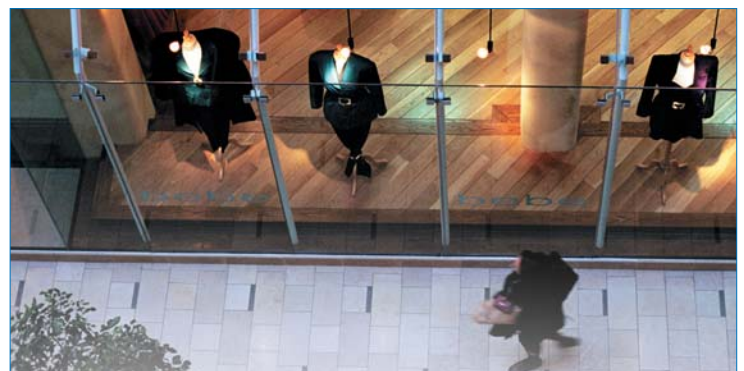
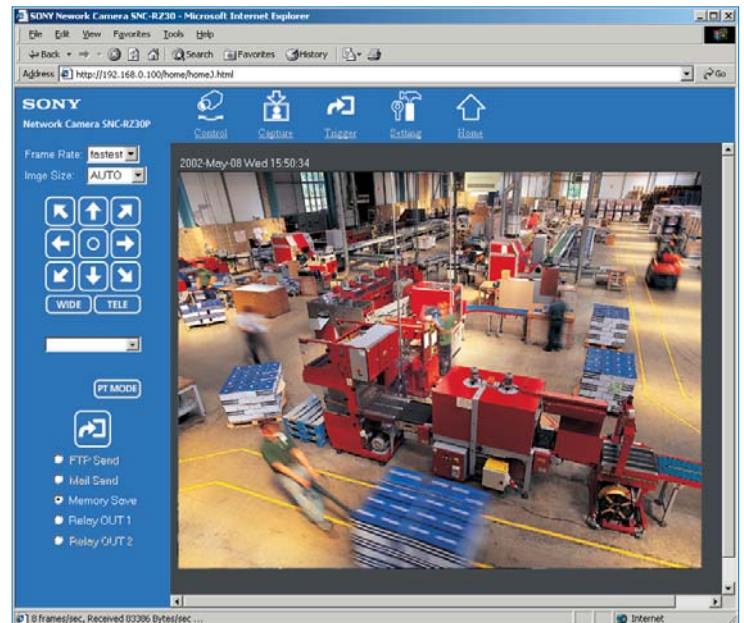




TABLE DES MATIÈRES

- 4 Applications à travers l'Europe
- 6 Technologies des caméras et de la surveillance vidéo par rapport à l'IP

CAMÉRAS

- 8 Caméras vidéo de réseau
- 9 Caméras couleur / Adaptateurs caméra
- 12 Caméras noir et blanc
- 13 Caméras à objectif varifocal intégré
- 14 Caméras mini-dômes fixes

ENREGISTREURS VIDÉO

- 15 Enregistreurs vidéo numériques
- 16 Magnétoscopes analogiques

SERVEURS VIDEO

- 18 Station de vidéo surveillance réseau / Caméra en option

MULTIPLEXEURS

- 19 Multiplexeurs

MONITEURS

- 21 Moniteurs couleur

IMPRIMANTES

- 22 Imprimantes couleur
- 23 Imprimantes noir et blanc

SPÉCIFICATIONS

- 24 Caméras vidéo de réseau
- 25 Caméras couleur
- 25 Adaptateurs caméra
- 27 Caméras noir et blanc
- 28 Caméras à objectif varifocal intégré
- 29 Caméras mini-dômes fixes
- 30 Enregistreurs vidéo numériques
- 31 Magnétoscopes analogiques
- 32 Station de vidéo surveillance réseau / Caméra en option
- 33 Multiplexeurs
- 33 Moniteurs couleur
- 34 Imprimantes

EXEMPLES DE CONFIGURATION

- 36 Exemples de schémas de configuration

- 38 GLOSSAIRE

- 39 INDEX

● **SUNGARD FAIT APPEL A SONY POUR AVOIR UN SYSTÈME D'E-SURVEILLANCE EFFICACE**

Le centre de données rénové sur la côte sud appartenant à SunGard, l'un des fournisseurs leaders britannique de solutions pour la gestion des sinistres, va être équipé d'un système d'e-surveillance Sony dans le cadre d'un projet d'installation important pour un système CCTV intégré de contrôle d'accès.

De par la nature même de son activité principale, Sungard nécessitait un système de sécurité répondant à des normes élevées : en effet la société offre un service d'assistance à ses entreprises clientes, au cas où un accident rendrait leurs systèmes existants inutilisables. Ses services incluent les systèmes de données, les zones de travail, les salles d'ordinateur ainsi que certaines facilités d'hébergement de sites web. " Aucune société ne peut aujourd'hui courir le risque de perdre ses données et son système en cas de catastrophe naturelle, de défaillance technologique ou de pannes de secteur. Comme les sociétés s'en remettent à SunGard pour ces services de support, il est de notre devoir de fournir un site sûr à nos clients, et le système CCTV Sony nous offre la meilleure solution. " indique Karl Smith responsable du Projet des installations des bâtiments de SunGard.

Sungard travaille depuis longtemps avec l'installateur Sony SAIF, Total Security Protection, sur les dispositifs de sécurité de tous leurs sites britanniques. C'est sur leur recommandation que SunGard a défini son nouveau système de sécurité en le basant sur la gamme complète de produits CCTV Sony. Le système CCTV intégré de contrôle d'accès comprend 12 caméras couleur statiques Sony SSC-DC50AP Exwave et 15 caméras dômes haute vitesse, équipés de modules Sony. Ces caméras intérieures et extérieures ont ensuite été raccordées aux 12 moniteurs couleur 20 pouces SSM-20N5E Sony et à deux magnétoscopes numériques HSR-2P Sony, situés dans la salle de contrôle centrale.



Karl Smith : " Nous avons choisi Sony pour ce site car le système représentait exactement ce que nous recherchions, un système de surveillance à la fois discret et efficace qui couvre l'ensemble du site, à l'intérieur comme à l'extérieur.

Dès que quelqu'un pénètre sur le site, le personnel de la salle de contrôle en est aussi alerté par le système de protection périmétrique qui déclenche les caméras CCTV aux positions prédéfinies. Jusqu'à présent, nous sommes très satisfaits du système car il nous garantit un niveau élevé de surveillance 24 heures sur 24 ".

À l'intérieur, l'installation CCTV de Sony intègre un système de contrôle d'accès Janus ; l'ensemble du système a été installé par Total Security Protection pour mettre à niveau le système existant de SunGard. Le bâtiment de Sungard est resté opérationnel pendant toute la durée du projet, et pendant l'installation du nouveau système, Total Security Protection a dû maintenir l'ancien système en état de marche.

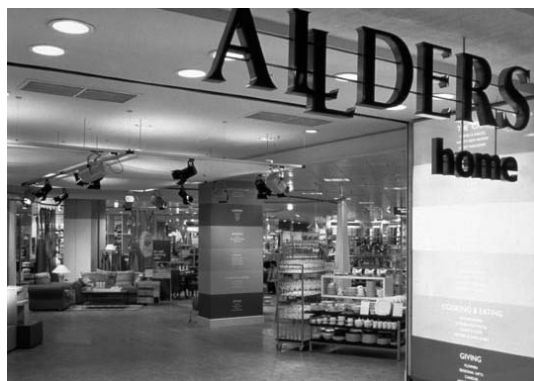
UNE SURVEILLANCE DISCRÈTE RÉUSSIE DANS LES MAGASINS ALLDERS AU ROYAUME-UNI GRÂCE AUX CAMÉRAS MINI-DÔMES FIXES DE SONY

Les deux derniers grands magasins de Alders à Sheffield et Watford ont été équipés de caméras à mini-dômes fixes pour assurer une surveillance CCTV discrète dans le cadre d'un programme de réduction des vols à l'étalage.

Neuf caméras mini-dômes fixes couleur non-renforcées SSC-CD33VP Sony ont été installées dans le magasin Alders Home, ouvert en août, dans le grand centre commercial Meadowhall à Sheffield. Au cours du mois de septembre, neuf caméras à mini-dômes fixes Sony supplémentaires, ont été installées dans le nouveau magasin Alders à Charter Place, dans le centre-ville de Watford.

“ Dans l'environnement du magasin, nous avons essayé de nous éloigner des caméras CCTV statiques traditionnelles pour nous orienter vers des caméras mini-dômes fixes plus esthétiques et discrètes. Le lancement des caméras mini-dômes fixes Sony en début d'année nous a convaincu qu'elles étaient parfaitement adaptées aux exigences de notre magasin, surtout parce qu'elles offrent une qualité d'image inégalée et une performance équivalente à celle de nos caméras statiques actuelles ”, a déclaré Philip Moor, Conseiller sécurité du Groupe, chez Alders.

Toutes les caméras mini-dômes fixes Sony à Sheffield et Watford sont reliées à une unité de commande centrale dans chaque magasin, dotée de tout le matériel d'enregistrement nécessaire, et selon Philip Moore, “ Depuis l'installation du matériel, nous sommes déjà parvenus à détecter un certain nombre de suspects impliqués dans des vols à l'étalage, grâce aux images fournies par les caméras mini-dômes fixes Sony ”.

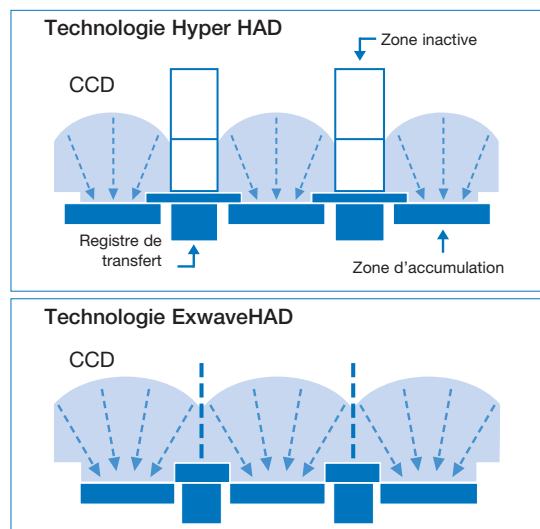


Sony a lancé quatre caméras mini-dômes fixes noir et blanc et couleur, faciles à installer, qui existent dans des versions standard et renforcées. L'alignement des caméras offre une qualité d'image exceptionnelle à un prix abordable, et ces caméras sont idéales pour les magasins de détail dans la mesure où elles garantissent une observation et une présence de protection discrètes.

Offrant une qualité vidéo haute résolution dans un boîtier triangulaire de petit format, discret et élégant, les caméras mini-dômes fixes Sony sont spécialement conçues pour une installation simple et rapide. Elles offrent un objectif varifocal auto-iris de haute qualité qui peut pivoter librement et être ajusté pour une couverture visuelle optimale de la zone souhaitée.

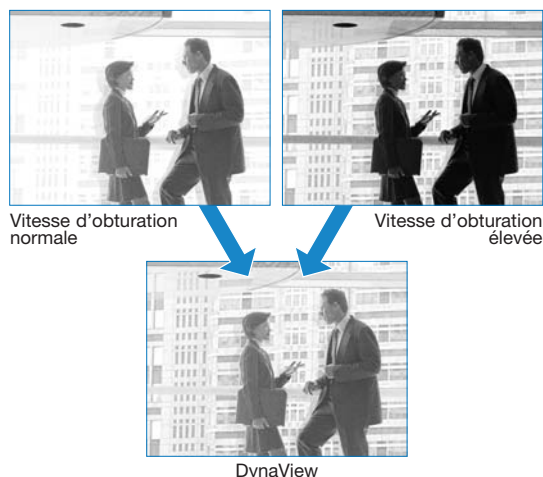
TECHNOLOGIES DES CAMÉRAS

ExwaveHAD™ (SSC-DC50AP/DC54AP/DC58AP, SSC-DC393P/DC398P)



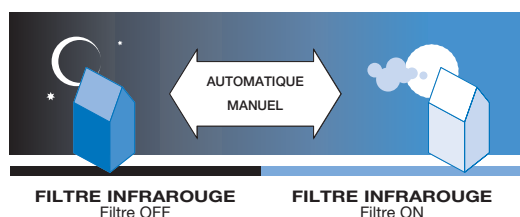
Dans les activités de surveillance, la sensibilité des caméras est l'un des facteurs les plus importants pour obtenir une image de qualité dans des conditions d'éclairage faible. La sensibilité des caméras Sony utilisant le capteur Exwave HAD est plus de deux fois supérieure à celle des caméras utilisant le capteur Sony Hyper HAD. Le capteur Sony Hyper HAD possède une micro-lentille au niveau de chaque pixel. Il en résulte que la lumière est concentrée au niveau des zones photosensibles et que la sensibilité est de ce fait améliorée. Avec le capteur Exwave HAD, Sony a encore amélioré le principe. La structure de micro-lentilles du capteur Exwave HAD est une structure presque sans trou, éliminant de fait les zones inactives entre les lentilles. Ceci permet à la couche réceptrice du capteur de recueillir un maximum de lumière. De plus, le niveau d'éblouissement du capteur Exwave HAD s'avère être 50 fois plus faible que le capteur Hyper HAD. La perte de lumière est grandement réduite car l'amélioration de la structure de la cellule minimise la réflexion inutile de la lumière sur la surface du capteur.

DynaView™ (SSC-DC593P/DC598P)



Des contrastes importants sont souvent à l'origine d'une image où le sujet apparaît noyé dans l'ombre. Pour surmonter ce problème, la série SSC-DC590P comprend une fonction de gamme dynamique étendue Dynaview pour capturer les scènes à contraste élevé. Dynaview permet un équilibre optimum entre la partie foncée et lumineuse de l'image en capturant deux fois chaque image avec une vitesse d'obturation normale et une vitesse d'obturation élevée (jusqu'à 1/8000) en même temps. En associant la zone de faible éclairage, capturée avec une vitesse d'obturation normale, et une zone à fort éclairage, capturée avec une vitesse d'obturation élevée, les images peuvent être visualisées avec un très bon contraste. Ainsi, Dynaview produit une gamme dynamique exceptionnelle de 52 dB, qui est 128 x plus importante que les caméras conventionnelles.

Fonction nuit / jour (SSC-DC593P/DC598P)



La série SSC-DC590P comprend une fonction Jour/Nuit pour gérer la sensibilité dans des conditions d'éclairage différentes comme le jour et la nuit. Dans des conditions

de faible éclairage, la série SSC-DC590P passe automatiquement du filtre infrarouge à un filtre fictif transparent pour passer en mode noir et blanc. Ainsi, la sensibilité s'améliore sensiblement de 0,8 lux en mode couleur à un éclairage minimum de 0,07 lux en mode noir et blanc. Le mode Nuit/Jour peut être activé manuellement sur le menu affiché ou par un contact externe du panneau arrière. Le signal de statut du mode Jour/Nuit est renvoyé vers un deuxième contact externe de façon à ce qu'il puisse contrôler un dispositif externe comme un illuminateur infrarouge.

VIDÉO SURVEILLANCE ET TECHNOLOGIES IP

Alors que l'Internet a révolutionné la manière dont nous partageons l'information, les réseaux de données transforment le coût et la façon d'utiliser la vidéo pour des applications diverses comme la sécurité, la surveillance, la vision médicale et machine, la visioconférence et les attractions web. Avec l'IP (protocole internet) comme langage natif de l'Internet, il est désormais plus facile, flexible et économique pour les entreprises de surveiller et de donner suite à des images vidéo à n'importe quel endroit, même à distance.

Sony propose une génération de produits qui fera de la transmission par réseau et de la gestion de vidéo une réalité, et qui accompagnera l'utilisateur pour passer de la capture analogique à la capture numérique, à la transmission et au stockage vidéo au format numérique.

Sony offre une gamme de produits IP comme le serveur vidéo SNT-V304, la caméra réseau SNC-VL10P, la caméra mobile IP SNC-RZ30P et l'enregistreur vidéo sur disque dur HSR-X200P.

La SNC-RZ30P est destinée à un large éventail d'utilisateurs qui recherchent l'aspect pratique d'une caméra intégrée avec une tourelle (déplacement horizontal, vertical, zoom), capable d'une connexion directe avec n'importe quel réseau local (LAN). Il s'agit de la première caméra IP qui puisse traiter une vidéo

plein écran (25 images par secondes) d'images couleur haute qualité selon une résolution VGA (640x480).

- Des images de grande qualité à défilement régulier jusqu'à 25 images par seconde dans une résolution exceptionnelle de 640x480 assurant une surveillance vidéo plein écran.
- Un zoom optique 25x et un zoom numérique 300x permet de visualiser tous les détails nécessaires.
- Surveillance jour et nuit

La SNC-RZ30P est dotée de la fonction jour/nuit qui permet de passer en mode noir et blanc dans des conditions de faible éclairage, comme la nuit, offrant ainsi des images plus sensibles.

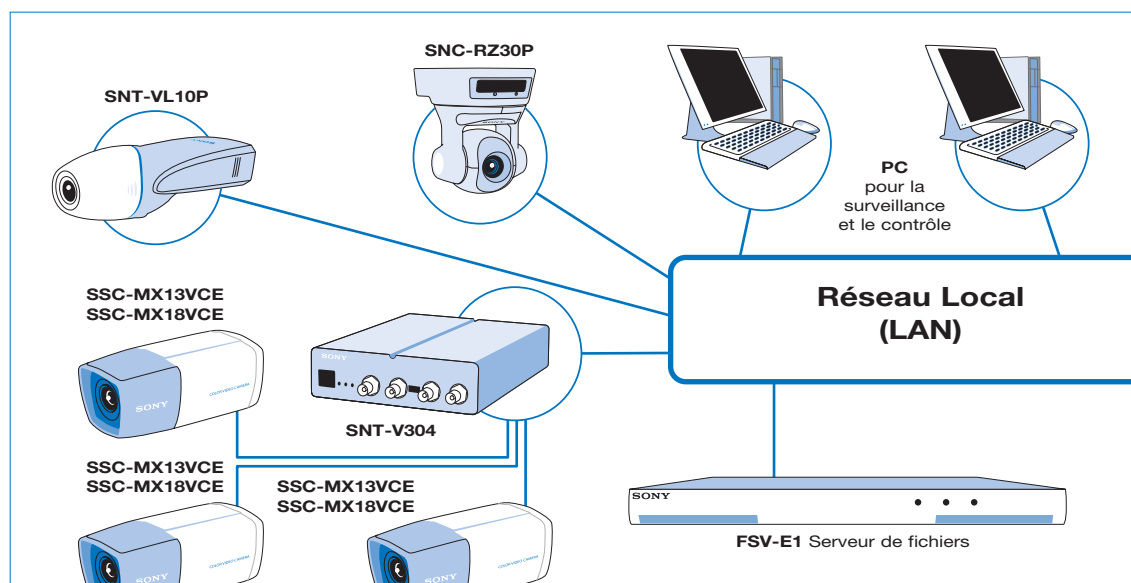
- Stockage d'images sur une carte PC optionnelle ou dans la mémoire intégrée
- Traitement numérique - numérique

En adoptant un module de caméra FCB Sony modifié, la SNC-RZ30P évite les conversions A/N et N/A supplémentaires et de ce fait offre une qualité d'image supérieure. Le traitement pour la plupart des caméras s'effectue à partir de la sortie vidéo analogique. Dans le cas de la SNC-RZ30P, le signal est converti depuis le signal numérique (YUV411) en YCbCr directement.

La gamme de produits Sony vous permet de créer un système de vidéo surveillance à distance complet sur un réseau TCP/IP qui peut être visualisé avec un navigateur web standard ou un logiciel de gestion spécialisé.

Si vous voulez obtenir de plus amples informations sur l'IP, veuillez consulter notre site Internet de formation en ligne.

Schéma de configuration typique

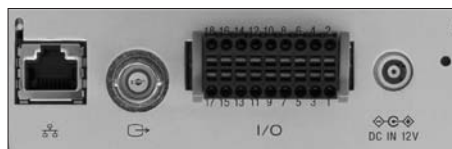


CAMÉRAS

SNC-RZ30P

CAMÉRA IP MOBILE

- Caméra couleur de réseau IP avec fonctions panoramique/inclinaison/zoom
- Idéale pour la surveillance à distance et les applications IT générales
- Surveillance à distance depuis un PC à l'aide d'un navigateur internet standard comme Microsoft® Internet Explorer®
- 100 Base-TX /10 Base-T Ethernet
- Accès simultané jusqu'à 50 utilisateurs
- Interface graphique facile d'utilisation
- Mécanisme -Panoramique/inclinaison rapide et silencieux
- Objectif zoom auto-focus 25x intégré couvrant une vaste plage d'angles de visualisation
- Haute qualité d'image – capteur 8000 000 pixels IT Super HAD CCD avec DSP (traitement numérique du signal)
- Haute sensibilité – 3,0 lx (couleur) – 0.18lx (Noir et Blanc)
- Compression JPEG
- Jusqu'à 25 images/s avec qualité VGA (640 x 480)
- Quatre tailles d'image au choix (y compris 736 x 480)
- Transfert d'image par FTP ou SMTP
- Détection de mouvement et fonctions de déclenchement d'alarme
- Mode jour/nuit – permet de visualiser les images même dans des conditions de faible éclairage



Face arrière

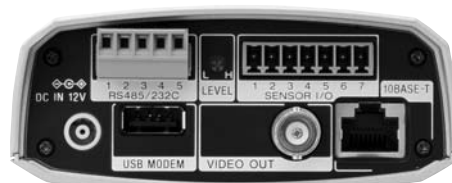
- 16 pré-réglages de position
- Stabilisateur d'image
- Interface de transparence RS-232C/RS-485 pour le contrôle et l'utilisation d'appareils externes
- Deux logements d'extension de type II PCMCIA - Memory Stick, carte mémoire Flash ATA et carte ATA HDD
- Peut être fixée au plafond ou sur une surface horizontale

Voir les spécifications à la page 24

SNC-VL10P

CAMÉRA VIDÉO IP

- Caméra couleur de réseau IP pour l'ère des réseaux à large bande
- Surveillance à distance à partir de PC en utilisant des navigateurs web standard comme Microsoft® Internet Explorer, Netscape® Navigator ou un explorateur Java Applet
- Diverses capacités de connexion sur réseau (10Base-T Ethernet et support de modem USB)
- Installation et configuration faciles
- Format de compression d'image Wavelet - idéal pour la transmission sur réseau
- Cinq tailles d'image par PC Réglage selon la largeur de bande de réseau individuelle
- Réglage zone de focalisation – l'utilisateur peut visualiser les détails de l'image sans perdre l'image complète
- Fonctions d'alarme y compris la détection de mouvement, une entrée de capteur et deux sorties de capteur
- Haute qualité d'image – caméras CCD 1/3 po IT Super HAD avec DSP
- Haute sensibilité – 2,0 lx
- 480 lignes de résolution horizontale
- Accès simultané jusqu'à 100 utilisateurs
- Objectif varifocal 2,3 x intégré couvre une large éventail d'angles de visualisation
- Serveur web intégré – aucun logiciel de visualisation spécialisé requis



Face arrière

- Sortie vidéo analogique (PAL)
- Interface de transparence RS-232C/485 pour le contrôle et l'utilisation d'appareils externes
- Monture CS
- Compatible objectif servo DC
- IRIS™ CCD

Voir les spécifications à la page 24

SSC-DC50AP SSC-DC54AP SSC-DC58AP

CAMÉRAS COULEUR 1/2"

- Spécialement étudiées pour les applications de surveillance
- Caméras couleur CCD 1/2 po IT
- 470 lignes de résolution horizontale
- La technologie ExwaveHAD offre une très grande sensibilité (0,8 lux à F1,2, 50 IRE) et un niveau de smear réduit (-120 dB)
- Compensation de contre-jour plus rapide grâce à la fonction Smart Control, avec possibilité de réglage de la zone de détection
- Réglage de l'exposition automatique (AE)
- Fonction turbo AGC (6dB de plus que le gain traditionnel) : Commutable TURBO/NORMAL/OFF
- Mode de réglage des contours: Commutable SHARP/NORMAL
- Réglages de températures de couleur prédéfinis ATW PRO/ATW/AWB/
- Le mode ATW PRO assure un suivi fiable de la balance des blancs en se basant sur la température de couleur absolue de l'objet (La plage de couleur opérationnelle réelle varie entre 2500 K et 6000 K)



- Compatible avec les objectifs auto-iris vidéo ou DC
- Monture C/CS
- La SSC-DC50AP permet une utilisation à câble unique (transmission multiplexe triple vidéo/sync/alimentation) pour une installation facile avec l'adaptateur caméra optionnel YS-W170P/W270P (Mode A)
- La SSC-DC50AP offre la fonction 'Monitor Out' pour un ajustement précis durant l'installation (Mode B)
- Alimentation en courant alternatif : 12 V DC pour la SSC-DC50AP, 24 V AC pour la SSC-DC54AP, 220-240 V AC pour la SSC-DC58AP

Voir les spécifications à la page 25



Face arrière SSC-DC50AP



Face arrière SSC-DC54AP



Face arrière SSC-DC58AP

YS-W270P

ADAPTATEUR CAMÉRA

- Utilisé avec la SSC-DC50AP
- Transmet l'alimentation DC et les signaux vidéo et synchro entre l'adaptateur et la caméra par un simple câble coaxial
- Permet de connecter jusqu'à 4 caméras
- Synchronisation interne ou externe avec MPX-VS ou MPX-VD
- Longueur de câble maximum : 600 m avec le câble coaxial RG-11A/U (7C-2V)

Voir les spécifications à la page 25



Face arrière

YS-W170P

ADAPTATEUR CAMÉRA

- Utilisé avec la SSC-DC50AP
- Transmet l'alimentation DC et les signaux vidéo et synchro entre l'adaptateur et la caméra par un simple câble coaxial
- Synchronisation interne ou externe avec MPX-VS ou MPX-VD
- Longueur de câble maximum: 600 m avec le câble coaxial RG-11A/U (7C-2V)

Voir les spécifications à la page 25



Face arrière

SSC-DC593P SSC-DC598P

CAMÉRAS COULEUR JOUR / NUIT

- Idéale pour les applications de surveillance Jour / Nuit
- Caméras CCD 1/3 po IT
- Technologie DynaView – idéale pour obtenir des images de grande définition même dans des situations très contrastées
- Mode Jour/Nuit – augmente la sensibilité de la caméra permettant de visualiser les images même dans des conditions de faible luminosité
- 480 lignes TV de résolution horizontale
- Haute sensibilité :
Couleur : 0,8 lux à F1,4 (50 IRE),
noir et blanc (Mode Jour/Nuit) :
0,07 lux à F1.4 (50 IRE),
- Compensation des contre-jours :
Commutable DYNVIEW/SPOT/WEIGHT/OFF
- Balance des blancs : Commutable ATW/ATW PRO/3200K/ 5600K/manuel/Dual WB commutable
- Double mode de balance des blancs – reproduction des couleurs de haute qualité des vues intérieures et extérieures dans des températures de couleur différentes
- Large plage CCD IRIS (1/60 à 1/100 000 secondes)
- Système sync. : Interne/AC Line Lock
- Fonctions de déclenchement d'alarme et de détection de mouvement intégrés (2 zones)



- Fonction masquage de zone (3 zones)
- Deux mémoires prédéfinies pour le réglage de caméra
- Menu de configuration sur écran
- Titrage jusqu'à 24 caractères
- Contrôle à distance via interface RS-485
- Terminaux de sortie d'alarme, d'entrée de contrôle Jour/Nuit et de sortie de signal Jour/Nuit
- Monture CS
- Compatible avec les objectifs de type auto-iris vidéo ou DC
- Alimentation :
220-240 V AC pour la SSC-DC598P
– sélection automatique 24 V AC ou
12 V DC pour la SSC-DC593P

Voir les spécifications à la page 26



Face arrière SSC-DC593P



Face arrière SSC-DC598P

SSC-DC393P SSC-DC398P

CAMÉRAS COULEUR CCD

- Idéales pour les applications de faible éclairage
- Caméras couleur CCD 1/3 po IT Exwave HAD
- 480 lignes TV de résolution horizontale
- Sensibilité extrêmement élevée - 0,7 lux à F1,2 (50 IRE)
- Conception compacte et élégante
- Trous de vis intégrés pour trépied pour une installation aisée
- Traitement des signaux numériques (DSP)
- Système de synchronisation :
AC Line Lock/ Interne
- Compensation de contre-jour :
Commutable BLC ON/OFF
- Turbo AGC: Commutable ON/OFF
- Large plage CCD IRIS (commutable ON/OFF, 1/60 à 1/100 000)
- Fonction CCD IRIS permet l'utilisation d'objectifs iris manuel peu coûteux
- ATW
- Compatible avec les objectifs auto-iris vidéo ou DC
- Monture CS



- Alimentation :
220-240 V AC pour la SSC-DC398P
– sélection automatique 24 V AC ou
12 V DC pour la SSC-DC393P

Voir les spécifications à la page 26



Face arrière SSC-DC393P



Face arrière SSC-DC398P

CAMÉRAS

SSC-DC193P

SSC-DC198P

CAMÉRAS COULEUR CCD

- Idéales pour les applications de faible éclairage
- Caméras CCD 1/3 po IT Super HAD
- 330 lignes TV de résolution horizontale
- Sensibilité élevée – 0,6 lux à F1,2 (50 IRE)
- Conception compacte et élégante
- Pas de vis pour trépied intégrés pour une installation facile
- Traitement numérique du signal (DSP)
- Système de synchronisation : AC Line Lock/ Interne
- Compensation de contre-jour : commutable BLC ON/OFF
- Turbo AGC : Commutable ON/OFF
- Large plage CCD IRIS (commutable ON/OFF, 1/60 à 1/100 000)
- Fonction CCD IRIS permet l'utilisation d'objectifs iris manuel peu coûteux
- ATW
- Compatible avec les objectifs auto-iris vidéo ou DC
- Monture CS
- Alimentation : 220-240 V AC pour la SSC-DC198P – sélection automatique 24 V AC ou 12 V DC pour la SSC-DC193P

Voir les spécifications à la page 26



Face arrière SSC-DC193P



Face arrière SSC-DC198P

CAMÉRAS

SSC-M383CE SSC-M388CE

CAMÉRAS NOIR et BLANC

- Idéales pour les applications de faible éclairage
- Caméras CCD 1/3 po IT Exwave HAD
- 570 lignes TV de résolution horizontale
- Sensibilité extrêmement élevée -0,07 lx à F1,2. (50 IRE)
- Conception compacte et élégante
- Trous de vis intégrés pour trépied pour une installation aisée
- Système de synchronisation : AC Line Lock/ Interne
- Compensation de contre-jour : Commutable BLC ON/OFF (lorsque CCD IRIS est sur ON)
- Turbo AGC (jusqu'à 24 dB): Commutable ON/OFF
- Large plage CCD IRIS (commutable ON/OFF, 1/60 à 1/100 000)
- La fonction CCD IRIS permet l'utilisation d'objectifs iris manuels peu coûteux
- Compatible avec les objectifs auto-iris vidéo ou DC



- Monture CS
- Alimentation : 220-240 V AC pour la SSC-M388CE – sélection automatique 24 V AC ou 12 V DC pour la SSC-M383CE

Voir les spécifications à la page 27



Face arrière SSC-M383CE



Face arrière SSC- M388 CE

SSC-M183CE SSC-M188CE

CAMÉRAS NOIR et BLANC

- Idéales pour les applications de faible éclairage
- Caméras CCD 1/3 po IT Super HAD
- 380 lignes TV de résolution horizontale
- Sensibilité extrêmement élevée -0,06 lux à F1,2. (50 IRE)
- Conception compacte et élégante
- Pas de vis intégrés pour trépied pour une installation aisée
- Système de synchronisation : AC Line Lock/ Interne
- Compensation de contre-jour : Commutable BLC ON/OFF (lorsque CCD IRIS est sur ON)
- Turbo AGC (jusqu'à 24 dB): Commutable ON/OFF
- Large plage CCD IRIS (commutable ON/OFF, 1/60 à 1/100,000)
- La fonction CCD IRIS permet l'utilisation d'objectifs iris de faible coût
- Compatible avec les objectifs auto-iris vidéo ou DC



- Monture CS
- Alimentation : 220-240 V AC pour la SSC-M188CE – sélection automatique 24 V AC ou 12 V DC pour la SSC-M183CE

Voir les spécifications à la page 27



Face arrière SSC-M183CE



Face arrière SSC-M188CE

CAMÉRAS

SSC-MX13VCE SSC-MX18VCE

CAMÉRAS NOIR ET BLANC AVEC
OBJECTIF VARIFOCAL INTÉGRÉ

- Design moderne et compact
- Objectif varifocal auto-iris intégré pour un champs de visualisation étendu
- Capteur CCD IT de type 1/4 de pouce
- 570 lignes TV de résolution horizontale
- Capteur Super HAD CCD offre une grande sensibilité de 0,3 lux à F1,4
- Conçues pour un montage et une installation facile et rapide
- Synchronisation Line Lock externe (pour fonctionnement CA)
- Synchronisation externe (mode AC uniquement)
- Commutable Turbo AGC (jusqu'à 24 dB) / AGC normal (jusqu'à 18 dB)



- Fonction compensation de contre-jour (BLC)
- Alimentation :
12 V DC / 24 V AC pour SSC-MX13VCE,
220-240 V AC pour SSC-MX18VCE

Voir les spécifications à la page 28



Face arrière SSC-MX13VCE



Face arrière SSC-MX18VCE

SSC-CX13VP SSC-CX18VP

CAMÉRAS COULEUR AVEC
OBJECTIF VARIFOCAL INTÉGRÉ

- Design élégant et compact
- Objectif varifocal auto-iris intégré pour un champs de visualisation étendu
- Capteur CCD IT de type 1/4 de pouce
- 480 lignes TV de résolution horizontale
- Capteur Super HAD CCD offrant une grande sensibilité de 1,8 lux à F1,4 (50 IRE)
- Conçues pour un montage et une installation facile et rapide
- Traitement numérique des signaux (DSP)
- Synchronisation externe (mode AC uniquement)
- Commutable Turbo AGC (Jusqu'à 24 dB) / AGC normal (jusqu'à 18 dB)
- Fonction compensation de contre-jour (BLC)



- Réglage automatique de la balance des blancs (ATW)
- Alimentation :
12 V DC / 24 V AC pour SSC-CX13VP,
220-240 V AC pour SSC-CX18VP

Voir les spécifications à la page 28



Face arrière SSC-CX13VP



Face arrière SSC-CX18VP

CAMÉRAS

SSC-MD53VCE SSC-CD53VP

CAMÉRAS MINI-DÔMES FIXES
ANTI VANDALE

- Mini-dômes conception anti-vandalisme
- Objectif auto-iris varifocal intégré pour une large gamme de champs de visualisation
- Capteur CCD IT de type 1/4 de pouce
- 570 lignes TV de résolution horizontale (modèle noir et blanc : SSC-MD53VCE), 480 lignes de résolution horizontale (Modèle couleur: SSC-CD53VP)
- La technologie Super HAD CCD offre une très grande sensibilité de 0,4 lux (SSC-MD53VCE) ou de 2,0 lux (SSC-CD53VP) à F1,4 (50 IRE, AGC ON, recouvrement transparent)
- Détection automatique de l'alimentation 24 V AC ou 12 V DC
- Conçues pour un montage et une installation simplifiés
- Synchronisation externe (mode 24 V AC)
- Commutable AGC Turbo (6dB de plus que le gain traditionnel) : TURBO/NORMAL/OFF



- Compensation de contre-jour : commutable BLC ON/OFF
- Réglage automatique de la balance des blancs ATW (SSC-CD53VP)
- Étanche (norme IP66)

Voir les spécifications à la page 29

SSC-MD33VCE SSC-CD33VP

CAMÉRAS MINI-DÔMES FIXES
STANDARD

- Objectif auto-iris varifocal intégré pour une large gamme de champs de visualisation
- Capteur CCD IT de type 1/4 de pouce
- 570 lignes TV de résolution horizontale (modèle noir et blanc : SSC-MD33VCE), 480 lignes de résolution horizontale (Modèle couleur : SSC-CD33VP)
- Le capteur CCD Super HAD offre une très grande sensibilité de 0,4 lux (SSC-MD33VCE) ou de 2,0 lux (SSC-CD33VP) à F1,4 (50 IRE, AGC ON, recouvrement transparent)
- Détection automatique de l'alimentation 24 V AC ou 12 V DC
- Conçues pour un montage et une installation simplifiés
- Synchronisation externe (mode 24 V AC)
- Commutable AGC Turbo (6dB de plus que le gain traditionnel) : TURBO/NORMAL/OFF



- Compensation de contre-jour : commutable BLC ON/OFF
- Réglage automatique de la balance des blancs ATW (SSC-CD33VP)

Voir les spécifications à la page 29

ENREGISTREURS VIDÉO

HSR-X200P

ENREGISTREUR VIDÉO NUMÉRIQUE

- Enregistreur numérique audio/vidéo 1 voie sur disque dur
- Enregistrement longue durée grâce à un disque dur de 80 Go (Norme ATA/ATAPI). Extension de la capacité à 160 Go avec un second disque (80 Go)
- Compatible avec de nombreux multiplexeurs existants. Relecture directe des images depuis le HSR-X200P avec les multiplexeurs Sony / Dedicated Micros / Robot et Sanyo.
- Aucune maintenance requise
- Capacité de lecture pendant enregistrement
- Fort taux de rafraîchissement de 50 champs/sec enregistrement et lecture de 48 heures en temps réel à 25 images/seconde sur 160 Go.
- Compression au format Motion JPEG offrant une haute qualité d'image (enregistrement trame et champ) offre une résolution de plus de 500 lignes TV (mode Hyper)
- Commande à distance et transmission d'image via un réseau TCP/IP grâce à la carte réseau optionnelle
- Menu : anglais, français, allemand et espagnol
- Transfert d'image sur des supports amovibles Memory Stick, Compact Flash Card ou Micro Drive avec adaptateur de carte PC par le port PCMCIA sur le panneau avant pour le téléchargement d'image.
- Partition du disque dur en 3 zones indépendantes NORMAL / ALARME / ARCHIVE



Face arrière

- Fonction de sauvegarde de secours de données par DDS-2/3 avec la carte SCSI optionnelle par le biais du port 3 de type PCMCIA sur le panneau arrière
- Utilisation facile par molette
- Capteur multi-points de détection de mouvement intégré
- Zoom numérique x2
- Recherche par date, alarme ou détection de mouvement avec images d'aperçu
- Fonction de verrouillage de sécurité à deux niveaux (niveau utilisateur et administrateur)
- Contrôle PC par interface RS-232C
- Enregistrement et lecture d'une voie audio

Voir les spécifications à la page 30

HSR-2P

ENREGISTREUR VIDÉO NUMÉRIQUE

- La fonction de relecture pendant l'enregistrement offre une plus grande flexibilité en permettant à l'utilisateur d'accéder aux informations sans interrompre l'enregistrement
- Le disque dur de 60 Go offre une grande capacité de stockage et permet d'accéder directement aux informations enregistrées sur le disque dur.
- L'enregistreur numérique DV offre une résolution de plus de 500 lignes TV (mode Super)
- Offre un excellent rapport signal/bruit de 48 dB
- Grande capacité de stockage – 60 GO avec une cassette DV 270
- Une technologie hybride qui intègre un disque dur et un lecteur de cassettes DV donne un appareil très fiable tout en réduisant au minimum les besoins de maintenance
- Carte de multiplexeur intégrée (4 entrées de base) – possibilité d'installer sur site jusqu'à 3 cartes optionnelles HSRA-11 de quatre entrées chacune afin d'obtenir un total de 16 entrées vidéo
- Fonctions de recherche d'événements par heure, date et alarme
- Excellente protection à l'enregistrement – si le lecteur de disque dur tombe en panne, l'appareil enregistre la vidéo directement sur la cassette DV et inversement
- Fonction d'enregistrement continu même lors du changement ou du rembobinage de la cassette



Face arrière

- Taux de rafraîchissement élevé de l'enregistrement de chaque caméra
- Deux sorties moniteur permettant de visualiser en relecture des images sur le premier moniteur tout en continuant simultanément la surveillance sur le second moniteur
- Interface RS-232C permettant de piloter l'appareil via un PC
- Possibilité d'enregistrement des événements avec pré-alarme
- Possibilité d'utiliser la station de vidéo surveillance réseau Sony SNT-V304 pour contrôler complètement le réseau

Voir les spécifications à la page 30

ENREGISTREURS VIDÉO

SVT-N72P

ENREGISTREUR SÉQUENTIEL

- 4 modes différents de durée d'enregistrement et de lecture
- Fonction APC (Adaptative Picture Control)
- Enregistrement et lecture audio en modes 3, 12, 24 heures
- Avance et rembobinage rapides : 100 secondes pour une cassette E-180.
- Générateur d'heure et de date intégré, autonomie batterie de 30 jours
- Plusieurs modes d'enregistrement comme Auto Repeat, Timer, alarme et série
- Fonctions de vérification d'enregistrement, de journalisation des alarmes, visualisation rapide des alarmes
- Capacité de lecture avance et / arrière de trame
- Sortie de signal de fin de cassette
- Sortie de signal d'avertissement
- Capacité de contrôle à distance des fonctions opérationnelles de base par mini-jack 3,5 mm
- Interface RS-232C/RS-485 en option

Voir les spécifications à la page 31



Face arrière

SVT-RA96P

ENREGISTREUR SÉQUENTIEL

- La technologie d'enregistrement 'RealAction' de Sony offre un enregistrement de haute qualité de 16,6 images par seconde en mode 24 heures
- Durée d'enregistrement maximale de 96 heures sur une cassette vidéo de 180 minutes
- Durée d'enregistrement maximale de 128 heures sur une cassette vidéo de 240 minutes
- Fonction APC (Adaptative Picture Control)
- Enregistrement audio en modes 6, 18 et 30 heures (E-180) et en modes 8, 24 et 40 heures (E-240)
- Avance et rembobinage rapides : 100 secondes pour une cassette E-180.
- Générateur d'heure et de date intégré, autonomie batterie de 30 jours
- Plusieurs modes d'enregistrement comme Auto Repeat, Timer, alarme et série
- Fonctions de vérification d'enregistrement, de journalisation des alarmes, visualisation rapide des alarmes
- Capacité de lecture avance / arrière de trame
- Enregistrement de la liste des alarmes en début de cassette
- Compteur du nombre de passage d'une cassette
- Recherche par date et heure



Face arrière

- Fonction de détection d'encrassage
- Capacité de contrôle à distance des fonctions opérationnelles de base par mini-jack 3,5 mm
- Interface RS-232C/RS-485 optionnelle

Voir les spécifications à la page 31

ENREGISTREURS VIDÉO

SVT-S168P

ENREGISTREUR SÉQUENTIEL

- 400 lignes TV utilisant le format S-VHS
- Fonction Reality Regenerator améliore la netteté de lecture
- 7 modes d'enregistrement / lecture
- Fonction APC (Adaptive Picture Control)
- Enregistrement et lecture audio en modes 3, 12 et 24 heures
- Avance et rembobinage rapides : 165 secondes pour une cassette E-180
- Interface RS-232C/RS-485
- Générateur de date et heure intégré, 30 jours d'autonomie
- Plusieurs modes d'enregistrement comme Auto-Repeat, Timer, alarme et série
- Fonctions de vérification d'enregistrement, de journalisation des alarmes, de visualisation rapide des alarmes (alarm scan)
- Capacité de lecture avant/arrière des champs
- Enregistrement de la liste des alarmes en début de cassette
- Compteur du nombre de passage d'une cassette
- Recherche par date et heure



Face arrière

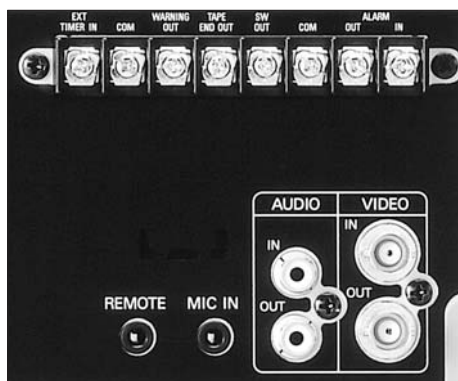
- Fonction de réglage d'avertisseur
- Capacité de contrôle à distance des fonctions opérationnelles de base par mini-jack 3,5 mm

Voir les spécifications à la page 31

SVT-N24P

ENREGISTREUR SÉQUENTIEL

- Modes de lecture / enregistrement de 3, 12 et 24 heures
- (E-180) Taille compacte - seulement 240 mm de largeur
- Fonction APC (Adaptive Picture Control)
- Enregistrement audio en modes 3, 12 ou 24 heures
- Générateur d'heure et de date intégré, autonomie par batterie de 30 jours
- Modes d'enregistrement Auto-Repeat et Timer
- Enregistrement d'alarme depuis les modes Arrêt et Arrêt alimentation
- Enregistrement de la liste des alarmes en début de cassette
- Compteur du nombre de passage d'une cassette
- Fonctions de vérification d'enregistrement, de journalisation des alarmes, de visualisation rapide des alarmes
- Capacité de contrôle à distance des fonctions de base opérationnelles par mini-jack 3,5 mm



Face arrière

Voir les spécifications à la page 31

SNT-V304

SERVEUR VIDÉO INFORMATIQUE

- Ce serveur permet de surveiller et de commander à distance jusqu'à 4 caméras de vidéosurveillance en utilisant les réseaux TCP/IP existants (LAN, WAN)
- Contrôle et surveillance par GUI sur PC reliés à un même réseau et équipés d'un navigateur Internet standard
- Installation, mise à niveau et entretien faciles
- Accès utilisateurs multiples et protection par mot de passe
- Le taux de rafraîchissement élevé permet d'obtenir des images cinématographiques
- Entrée S-vidéo
- Possibilité de commande à distance de caméras / d'un enregistreur HSR
- Fonction de mémorisation tampon permettant d'enregistrer des images pré-alarme et post-alarme
- Lorsqu'une alarme se déclenche, le fichier JPEG indiquant l'événement d'alarme peut être envoyé à une adresse e-mail ou à un serveur prédéterminé
- Plusieurs modes de visualisation
- Interfaces TCP/IP, 10/100 Base-T



Face arrière

- Transfert d'images vers un serveur FTP
- Commande du contact relais depuis le PC
- Pour compléter tous ces avantages, Sony a mis au point un logiciel de surveillance Net PC pour la gestion facile de sites multiples

Voir les spécifications à la page 32

EVI-D100P

CAMÉRA VIDÉO COULEUR

à utiliser avec le SNT-V304

- Installation facile : pas de réglage vidéo ou d'objectif
- Développe les possibilités de surveillance à distance avec les fonctionnalités de panoramique / inclinaison et zoom
- Silencieuse
- Grossissement 40x
- Préréglages six positions avec batterie de secours
- Veille automatique



Voir les spécifications à la page 32

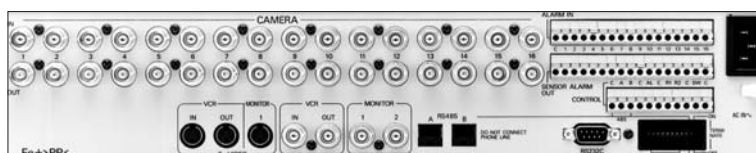
MULTIPLEXEURS

YS-DX516P YS-DX416CE

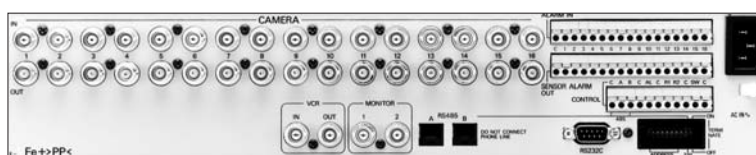
MULTIPLEXEURS

- Multiplexeur vidéo full duplex permettant de connecter jusqu'à 16 caméras
YS-DX516P : Couleur
YS-DX416CE : noir et blanc
- Enregistrement de plusieurs caméras sur un seul magnétoscope avec possibilité de commuter entre les différentes caméras sur chaque partie de l'écran pour une surveillance efficace de plusieurs points
- Possibilité de visualiser en direct les images en mode plein écran, séquence, quadravision et multivision (4/7/9/13/16) tout en continuant l'enregistrement
- Possibilité de visualiser les images en relecture, en utilisant les modes plein écran, séquence, quadravision et multivision (4/7/9/13/16)
- Affichage double des séquences individuelles
- Sortie/durée d'alarme individuelle
- Détection de mouvement
- Masque d'écran
- Post-alarme
- Compatible RS-232C/RS-485
- Menu : anglais, français et espagnol

Voir les spécifications à la page 33



Face arrière YS-DX516P



Face arrière YS-DX416CE

MULTIPLEXEURS

YS-DX504P

MULTIPLEXEUR

- Multiplexeur Duplex permettant de connecter jusqu'à 4 caméras
- Enregistrement de plusieurs caméras sur un seul magnétoscope avec possibilité de commuter entre les différentes caméras sur chaque partie de l'écran pour une surveillance efficace de plusieurs points
- Possibilité de visualiser en direct les images en mode plein écran, séquence et quadravision tout en continuant l'enregistrement
- Possibilité de visualiser les images en relecture en utilisant les modes plein écran, séquence ou quadravision
- Les fonctions de gel de l'image et zoom sont disponibles en mode plein écran et quadravision
- Affichage double des séquences individuelles
- Possibilité de déterminer la durée et le déclenchement de chaque alarme
- Détection d'activité
- Système d'alerte en cas de perte de signal vidéo
- Durée de l'enregistrement : la durée d'enregistrement de chaque caméra vidéo peut être réglée individuellement
- Post-alarme
- Compatible RS-232C
- Menu : anglais, français et espagnol

Voir les spécifications à la page 33



Face arrière

MONITEURS

SSM-9040P

MONITEUR COULEUR

- Moniteur couleur Trinitron® 9"
- Circuit de contrôle de courant de faisceau pour une meilleure stabilité de la balance des blancs
- Terminaison automatique 75 Ω
- Rack standard EIA avec MB-520 en option
- Châssis métallique pour une meilleure protection contre les interférences électriques et magnétiques extérieures

Voir les spécifications à la page 33



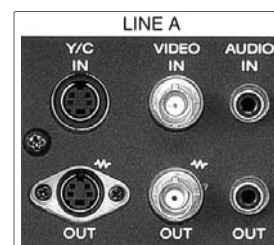
Face arrière

SSM-14N5E

MONITEUR COULEUR

- Moniteur couleur Trinitron® 14"
- Résolution horizontale de plus de 600 lignes
- PAL, NTSC, SECAM et NTSC 4.43
- Circuit de contrôle de courant de faisceau pour une meilleure stabilité de la balance des blancs
- Entrées/Sorties Y/C et composite avec terminaison automatique 75 Ω
- Menu écran en 5 langues
- Rack EIA (MB-502B et SLR-102 en option)
- Châssis métallique pour une meilleure protection contre les interférences électriques et magnétiques
- Haut-parleurs intégrés

Voir les spécifications à la page 33



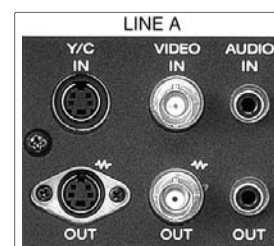
Face arrière

SSM-20N5E

MONITEUR COULEUR

- Moniteur couleur Trinitron® 20"
- Résolution horizontale de plus de 600 lignes
- PAL, NTSC, SECAM et NTSC 4.43
- Circuit de contrôle de courant de faisceau pour une meilleure stabilité de la balance des blancs
- Entrées/Sorties Y/C et composite avec terminaison automatique 75 Ω
- Menu écran en 5 langues
- Rack EIA (SLR-103A en option)
- Châssis métallique pour une meilleure protection contre les interférences électriques et magnétiques
- Haut-parleurs intégrés

Voir les spécifications à la page 33



Face arrière

● IMPRIMANTES

UP-51MDP

IMPRIMANTE COULEUR

- Taille d'impression : format A5 en environ 22 secondes*
- Résolution élevée d'environ 300 ppp et plus de 16 millions de couleurs par point
- Mémoire de 8 images
- Commandes à distance pratiques grâce aux pédales de commande et aux télécommandes en option
- Port RS-232C pour commande à distance externe par PC
- Entrées vidéo multiples pour signaux RVB, Y/C ou composite
- Modes d'impression 2, 4, 8 ou 16 images par photo

* Mesuré en haute vitesse en utilisant le papier UPC-510

Voir les spécifications à la page 34



UP-21MD

IMPRIMANTE COULEUR

- Taille d'impression : format A6 en environ 17 secondes*¹
- Compacte et légère
- Résolution élevée de 400 ppp et plus de 16 millions de couleurs par point
- Commandes à distance pratiques grâce aux pédales de commande et aux télécommandes en option
- Port RS-232C pour commande à distance externe par PC
- Entrées vidéo multiples pour signaux RVB, Y/C ou composite
- Modes d'impression 2 ou 4 images par photo
- Mémoire de 4 images*²

*¹ Mesuré en haute vitesse en utilisant le papier UPC-21S

*² Mémoire de 8 images bientôt disponible

Voir les spécifications à la page 34



UP-20

IMPRIMANTE COULEUR

- Impression de qualité photographique grâce à la technologie de sublimation thermique Sony
- La résolution d'environ 400 ppp offre une image de haute qualité
- Grande vitesse d'impression de 17 secondes environ
- Sa taille compacte permet de l'utiliser dans les endroits où l'espace est limité, et de l'installer dans une armoire sur un chariot médical à côté d'un autre appareil
- Le chargement par l'avant facilite l'installation et la maintenance
- Un port RS-232C pour commande à distance
- Mode d'impression 2 ou 4 images par photo
- Mémoire de 4 images pour une impression rapide

- Alimentation CA internationale : 100 V à 120 V CA, 220 V à 240 V CA
- Commande à distance pratique avec RM-91/RM-5500 en option
- Compatible avec le MDD

Voir les spécifications à la page 34



IMPRIMANTES

UP-895CE

IMPRIMANTE NOIR ET BLANC

- Imprimante à sublimation thermique avec 256 nuances de gris
- Grande vitesse d'impression d'environ 3,9 secondes*
- Sélection de la taille de l'image (Normal/Wide 1/Wide 2)
- Mode zoom x2 sur la moitié de l'image en mode standard en mode Side
- Environ 203 impressions par rouleau UPP-110HG (18 m)
- Choix de mémoire d'image ou de trame
- Choix du sens de l'impression : Standard/Côté/Inversé
- Impression positive/négative
- Réglage de l'aspect de l'image 4:3/1:1
- Sélection automatique CCIR/EIA
- Choix du nombre d'impressions

* En mode d'impression normale, une fois le mode de lissage désactivé

Voir les spécifications à la page 35

**UP-960CE**

IMPRIMANTE NOIR ET BLANC

- Imprimante à sublimation thermique avec 256 nuances de gris
- Grande taille d'impression de 190 x 142 mm en mode standard
- Grande vitesse d'impression de 12 secondes environ
- Permet de réaliser environ 126 impressions avec un rouleau de papier UPP-210HD/210SE (25 m)
- Choix de mémoire d'image ou de trame
- Choix du sens de l'impression : Standard/Côté/Inversé
- Impression positive/négative
- Visualisation rapide Normal/Wide
- Réglage de l'aspect de l'image 4:3/1:1
- Sélection automatique CCIR/EIA
- Choix du nombre d'impressions

Voir les spécifications à la page 35



Spécifications

CAMÉRAS | CAMÉRAS VIDÉO DE RÉSEAU

	SNC-RZ30P	SNC-VL10P
GÉNÉRALITÉS		
Poids	1,2 kg	350 g
Dimensions (L x H x P)	140 x 175 x 144 mm	96 x 63 x 186 mm
Alimentation	12 V DC par adaptateur CA (100 à 240 V)	12 V DC par adaptateur CA (100 à 240 V)
Consommation	21,6 W	6,8 W
Température d'utilisation	0 °C à +40 °C	-10 °C à +50 °C
Température de stockage	-20 °C à +60 °C	-40 °C à +60 °C
Humidité d'utilisation	20% à 80% Sans condensation	20% à 80% Sans condensation
Humidité de stockage	20% à 95% Sans condensation	20% à 95% Sans condensation
DONNEES D'IMAGE		
Compression	JPEG	Wavelet
Taux de compression	1/5 ~ 1/60 (10 incréments)	1/10 ~ 1/200 (10 incréments)
Résolution d'image	736 x 544, 640 x 480, 640 x 240, 320 x 240, 160 x 120	720 x 576, 720 x 288, 360 x 288 180 x 144, 90 x 72
Nombre images/seconde	25 fps max. (640 x 480)	Max. jusqu'à 120 fps (avec image 3 Ko)
CAMÉRA		
Capteur	1/6 type transfert Interligne Super HAD CCD	1/3 type Super HAD CCD
Pixel	800.000 pixel	—
Obturbateur électronique	1/3 à 1/10,000 sec	1/50 à 1/100,000
Exposition	Automatique [Entièrement automatique (y compris compensation de contre-jour), Priorité obturbateur, priorité iris] et manuel	—
Balance des blancs	Automatique, ATW, Intérieur, Extérieur, ATW une pression (commande de déclenchement), Manuelle	ATW
Compensation EV	-1,75 à +1,75 (15 incréments)	—
Iris	Auto/Manuel (F1,6 à fermeture)	Manuel
Gain	Auto/Manuel (-3 dB à 28 dB)	—
Focus	Auto/Manuel (Proche, éloigné, autofocus pression d'un bouton)	—
OBJECTIF		
Zoom	Optique x 25, numérique x 300	4.8 x 3.6 mm —
Angle de visualisation horizontal	2,0° à 45°	Grand angle : 73.9°x56.3°, Télé: 33.8°x25.8°
Longueur focale	f = 2,4 mm à 60 mm	Varifocal (distance focale: 3,5 à 8,0 mm)
Nombre F	F1,6 (Largeur), F2,7 (Tele)	—
Distance objet minimum	Télé: 800 mm, Largeur: 30 mm	500 mm
PANORAMIQUE/INCLINAISON		
Angle panoramique	-170° à +170°	—
Vitesse panoramique	2 sec./340°	—
Angle d'inclinaison verticale	-25° à +90°	—
Vitesse d'inclinaison	1,5 sec./115°	—
INTERFACES		
Ethernet	10 Base-T / 100 Base-Tx (RJ-45)	10 Base-T Ethernet
PCMCIA	Type II x 2	—
Capteur et E/S	Entrée de capteur x 3, Sortie de capteur x 2	E/S de capteur
Sortie vidéo	Composite analogique (BNC x 1)	Composite analogique (BNC x 1)
Série I/F	RS-232C/RS-485 port transparent	RS-232C/RS-485 port transparent
SORTIE VIDÉO ANALOGIQUE		
Système de signal	PAL	PAL
Système de sync.	Interne	Interne
Résolution horizontale	480 lignes TV	480 lignes TV
Rapport S/B	Supérieur à 48 dB	Plus que 50 dB
Sensibilité minimum	Couleur: 3 lx à F1,6 (50 IRE), N&B: 0,18 lx à F1,6 (50 IRE)	2,0 lx à F1,4, 50 IRE
SYSTÈME/RÉSEAU		
CPU	Processeur intégré RISC 32 bits	Processeur intégré RISC 32 bits
Mémoire flash	32 MO (Dont 8Mo de mémoire tampon)	8 MO (zone page d'accueil par défaut: 4,5 MO)
MEMOIRE VIVE	32 MO (Dont 8Mo de mémoire tampon)	16 M (Zone libre 6 MO)
Navigateur	Navigateur MS Internet v 5.5 et 6.0 (Windows98/ME/NT4.0/2000)	Navigateur MS Internet v 5.5 et 6.00 (Windows98/ME/NT4.0/2000), Navigateur Netscape version 4.7 ou 6.0*, Macintosh/UNIX/Linux: Navigateur Java Applet*2
Protection	Filtrage IP, Protection par mot de passe	Filtrage IP, Protection par mot de passe, Cryptage d'image
Protocoles supportés	TCP/IP, HTTP, ARP, ICMP, DHCP, FTP, SMTP et SNMP (Standard MIB)	TCP/IP, HTTP, ARP (y compris RARP), ICMP, DHCP, PPP, PPPoE, FTP, SMTP et SNMP (Standard MIB)
Accessoires fournis	Kit montage plafond, Adaptateur secteur CA, câble secteur CA, câble Ethernet (Catégorie UTP câble 5 croisé.), CD-Rom (programme d'installation et guide de l'utilisateur), logement E/S, Manuel d'installation, Tore magnétique	Adaptateur secteur CA, Câble secteur CA, CD-Rom (programme d'installation et guide de l'utilisateur), Guide de référence rapide, Câble crois.
Accessoires optionnels	Memory Stick (64 MO) MSA-64A MSAC-PC2 Memory Stick/Adaptateur de carte PC	—

*1 Seul le navigateur version 6.0 Java Applet prend en charge la SNC-VL10P

*2 La SNC-VL10P peut ne pas fonctionner selon les spécifications avec ce navigateur

CAMÉRAS | CAMÉRAS CCD COULEUR / ADAPTATEURS DE CAMÉRA

	SSC-DC50AP	SSC-DC54AP	SSC-DC58AP
Capteur	1/2 type Transfert Interligne CCD	1/2 type Transfert Interligne CCD	1/2 type Transfert Interligne CCD
Points image (H x V)	752 x 582	752 x 582	752 x 582
Monture	C et CS réglable	C et CS réglable	C et CS réglable
Signal vidéo/système balayage	PAL 625/2:1	PAL 625/2:1	PAL 625/2:1
Mode couleur	AWB/ATW/ATW PRO/ REGLAGE 5.600 °K	AWB/ATW/ATW PRO/ REGLAGE 5.600 °K	AWB/ATW/ATW PRO/ REGLAGE 5.600 °K
Synchronisation	Interne/Externe	Interne/Externe	Interne/Externe
Synchronisation externe	VS et VBS MPX VS	AC Line Lock VS et VBS	AC Line Lock VS et VBS
Contrôle de phase vertical	Non	±90°	±90°
Contrôle de phase horizontal	Oui	Oui	Oui
Résolution horizontale	470 lignes TV	470 lignes TV	470 lignes TV
Rapport signal/bruit (AGC OFF, Weight ON)	Meilleur que 50 dB	Meilleur que 50 dB	Meilleur que 50 dB
Sensibilité min (Turbo AGC ON).	0,4 lux à F1,2 (30 IRE) 0,8 lux à F1,2 (50 IRE)	0,4 lux à F1,2 (30 IRE) 0,8 lux à F1,2 (50 IRE)	0,4 lux à F1,2 (30 IRE) 0,8 lux à F1,2 (50 IRE)
Sortie vidéo	Composite, BNC (1) Y/C, Mini-Din (1)	Composite, BNC (1) Y/C, Mini-Din (1)	Composite, BNC (1) Y/C, Mini-Din (1)
Température de service	-10 à 50 °C	-10 à 50 °C	-10 à 50 °C
Température de stockage	-40 à 60 °C	-40 à 60 °C	-40 à 60 °C
Alimentation	1) Multiplexage avec YS-W170P/W270P 2) Alimentation 12 V DC	24 V AC, 50 Hz	220 à 240 V CA, 50 Hz
Consommation	1) 5,5 W fournis de YS-W170P/W270P 2) 4,5 W à 12 V DC	6,0 W	5,5 W
Poids	600 g	600 g	900 g
Dimensions (L x H x P)	64 x 57 x 137 mm	64 x 57 x 137 mm	64 x 57 x 162 mm
Accessoires fournis	Connecteur d'objectif (x1) Capuchon de monture d'objectif (x1) Manuel d'utilisation (x1)	Connecteur d'objectif (x1) Capuchon de monture d'objectif (x1) Manuel d'utilisation (x1)	Connecteur d'objectif (x1) Capuchon de monture d'objectif (x1) Manuel d'utilisation (x1)

	YS-W270P	YS-W170P
Sortie vidéo	BNC (8), vidéo composite	BNC (2), vidéo composite
Entrée vidéo	Entrée Caméra, BNC (4)	Entrée Caméra, BNC (1)
Sync. externe	VS ou VD-W	VS ou VD-W
Sync. interne	VS ou VD-W	VS ou VD-W
Longueur câble max.	300 m utilisant RG-59B/U 500 m utilisant RG-6A/U 600 m utilisant RG-11A/U	300 m utilisant RG-59B/U 500 m utilisant RG-6A/U 600 m utilisant RG-11A/U
Compensation de câble	3 Positions	3 Positions
Alimentation	220 à 240 V CA, 50 Hz	220 à 240 V CA, 50 Hz
Consommation	49,5 W	15 W
Température de service	-10 à 50 °C	-10 à 50 °C
Poids	3,6 kg	1,9 kg
Dimensions (L x H x P)	424 x 52 x 330 mm	212 x 52 x 330 mm

Spécifications

CAMÉRAS | CAMÉRAS COULEUR CCD

	SSC-DC593P	SSC-DC598P	SSC-DC393P	SSC-DC398P	SSC-DC193P	SSC-DC198P
Capteur	1/3 type Transfert Interligne CCD avec technologie DynaView	1/3 type Transfert Interligne CCD avec technologie DynaView	1/3 type Transfert Interligne CCD	1/3 type Transfert Interligne CCD	1/3 type Transfert Interligne CCD	1/3 type Transfert Interligne CCD
Points image (H x V)	752 x 582	752 x 582	752 x 582	752 x 582	500 x 582	500 x 582
Zone de détection	Format type 1/3 (4,8 x 3,6 mm)	Format type 1/3 (4,8 x 3,6 mm)	Format type 1/3 (4,8 x 3,6 mm)	Format type 1/3 (4,8 x 3,6 mm)	Format type 1/3 (4,8 x 3,6 mm)	Format type 1/3 (4,8 x 3,6 mm)
Signal vidéo	PAL	PAL	PAL standard	PAL standard	PAL standard	PAL standard
Synchronisation	Interne/Externe	Interne/Externe	INT/LL	LL	INT/LL	LL
Résolution horizontale	480 lignes TV	480 lignes TV	480 lignes TV	480 lignes TV	330 lignes TV	330 lignes TV
Monture	CS	CS	CS	CS	CS	CS
Sensibilité minimum	Couleur: 0,8 lx à F1,4 (50 IRE) N/B: 0,07 lx à F1,4 (50 IRE)	Couleur: 0,8 lx à F1,4 (50 IRE) N/B: 0,07 lx à F1,4 (50 IRE)	0,35 lx à F1.2 (30 IRE, AGC ON, Mode Turbo) 0,7 lx à F1.2 (50 IRE, AGC ON, Mode Turbo) 3,5 lx à F1.2 (100 IRE, AGC ON, Mode Turbo)	0,35 lx à F1.2 (30 IRE, AGC ON, Mode Turbo) 0,7 lx à F1.2 (50 IRE, AGC ON, Mode Turbo) 3,5 lx à F1.2 (100 IRE, AGC ON, Mode Turbo)	0,3 lx à F1.2 (30 IRE, AGC ON, Mode Turbo) 0,6 lx à F1.2 (50 IRE, AGC ON, Mode Turbo) 3lx à F1.2 (100 IRE, AGC ON, Mode Turbo)	0,3 lx à F1.2 (30 IRE, AGC ON, Mode Turbo) 0,6 lx à F1.2 (50 IRE, AGC ON, Mode Turbo) 3 lx à F1.2 (100 IRE, AGC ON, Mode Turbo)
AGC	OFF/MANUAL / NORMAL TURBO Sélectionnable	OFF/MANUAL / NORMAL TURBO Sélectionnable	ON/OFF (commutable)	ON/OFF (commutable)	ON/OFF (commutable)	ON/OFF (commutable)
Obturbateur	1/60 (1/50) à 1/10000 (8 incréments) OFF/MANUAL/CCD IRIS sélectionnable	1/60 (1/50) à 1/10000 (8 incréments) OFF/MANUAL/CCD IRIS sélectionnable	ON/OFF (commutable) 1/50 à 1/100,000 s	ON/OFF (commutable) 1/50 à 1/100,000 s	ON/OFF (commutable) 1/50 à 1/100,000 ss	ON/OFF (commutable) 1/50 à 1/100,000 s
Balance des blancs (WB)	ATW/PRO/ATW 3200K/5600K/MANUAL/DUAL WB sélectionnable	ATW/PRO/ATW 3200K/5600K/MANUAL/DUAL WB sélectionnable	ATW	ATW	ATW	ATW
Compensation de contre-jour (BLC)	DYNVIEW/SPOT WEIGHT/OFF commutable	DYNVIEW/SPOT WEIGHT/OFF commutable	ON/OFF commutable	ON/OFF commutable	ON/OFF commutable	ON/OFF commutable
Mode Jour/Nuit	Couleur /AUTO/ EXTERNE/N&B	Couleur /AUTO/ EXTERNE/N&B	-	-	-	-
Détection de mouvement	ON/OFF commutable (avec fonction de réglage de zone)	ON/OFF commutable (avec fonction de réglage de zone)	-	-	-	-
Gamma variable	OFF/SCENE1/SCENE2/ SCENE3/SCENE4 à sélectionner	OFF/SCENE1/SCENE2/ SCENE3/SCENE4 à sélectionner	-	-	-	-
Titre de caméra	Jusqu'à 24 caractères ON/OFF commutable 4 prépositions	Jusqu'à 24 caractères ON/OFF commutable 4 prépositions	-	-	-	-
Rapport Signal/Bruit	plus de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	plus de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	plus de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	plus de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	plus de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	plus de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)
Sortie vidéo	1.0 Vp-p, BNC (1)	1.0 Vp-p, BNC (1)	1.0 Vp-p; 75 Ω , sync. négative	1.0 Vp-p; 75 Ω , sync. négative	1.0 Vp-p; 75 Ω , sync. négative	1.0 Vp-p; 75 Ω , sync. négative
Commande à distance	RS-485	RS-485	-	-	-	-
Température de service	-10 à 50 °C	-10 à 50 °C	-10 à 50 °C	-10 à 50 °C	-10 à 50 °C	-10 à 50 °C
Température de stockage	-40 à 60 °C	-40 à 60 °C	-40 à 60 °C	-40 à 60 °C	-40 à 60 °C	-40 à 60 °C
Alimentation	CA 24 V ±10%, 50 Hz ou 12 V DC ±10%	220 V à 240 V ±10%, 50 Hz	CA 24 V ±10%, 50 Hz ou 12 V DC ±10%	220 V à 240 V ±10%, 50 Hz	CA 24 V ±10%, 50 Hz ou 12 V DC ±10%	220 V à 240 V ±10%, 50 Hz
Consommation	5,8 W	5,6 W	3,7 W	4,2 W	3,5 W	3,7 W
Poids	500 g	500 g	360 g	390 g	360 g	390 g
Objectif auto-iris	DC/servo vidéo commutable	DC/servo vidéo commutable	DC/servo vidéo commutable	DC/servo vidéo commutable	DC/servo vidéo commutable	DC/servo vidéo commutable
Dimensions (L x H x P)	70 x 57 x 129 mm	70 x 57 x 129 mm	60 x 54 x 120 mm	60 x 54 x 120 mm	60 x 54 x 120 mm	60 x 54 x 120 mm
Accessoires fournis	Capuchon de monture d'objectif (x1) Opérations Menu (x1) Manuel d'utilisation (x1)	Capuchon de monture d'objectif (x1) Opérations Menu (x1) Manuel d'utilisation (x1) Câble secteur CA (x1)	Capuchon de monture d'objectif (x1) Manuel d'utilisation (x1)	Capuchon de monture d'objectif (x1) Manuel d'utilisation (x1)	Capuchon de monture d'objectif (x1) Manuel d'utilisation (x1)	Capuchon de monture d'objectif (x1) Manuel d'utilisation (x1)

CAMÉRAS | CAMÉRAS CCD NOIR ET BLANC

	SSC-M383CE	SSC-M388CE	SSC-M183CE	SSC-M188CE
Capteur	1/3 type Transfert Interligne CCD	1/3 type Transfert Interligne CCD	1/3 type Transfert Interligne CCD	1/3 type Transfert Interligne CCD
Points image (H x V)	752 x 582	752 x 582	500 x 582	500 x 582
Zone de détection	1/3 type format (4,8 x 3,6 mm)	1/3 type format (4,8 x 3,6 mm)	1/3 type format (4,8 x 3,6 mm)	1/3 type format (4,8 x 3,6 mm)
Signal vidéo	CCIR standard	CCIR standard	CCIR standard	CCIR standard
Synchronisation	INT/LL	LL	INT/LL	LL
Résolution horizontale	570 lignes TV	570 lignes TV	380 lignes TV	380 lignes TV
Monture	CS	CS	CS	CS
Sensibilité minimum	0,04 lx à F1.2 (30 IRE, AGC ON, mode Turbo) 0,07 lx à F1.2 (50 IRE, AGC ON, mode Turbo) 0,3 lx à F1.2 (100 IRE, AGC ON, mode Turbo)	0,04 lx à F1.2 (30 IRE, AGC ON, mode Turbo) 0,07 lx à F1.2 (50 IRE, AGC ON, mode Turbo) 0,3 lx à F1.2 (100 IRE, AGC ON, mode Turbo)	0,03 lx à F1.2 (30 IRE, AGC ON, mode Turbo) 0,06 lx à F1.2 (50 IRE, AGC ON, mode Turbo) 0,25 lx à F1.2 (100 IRE, AGC ON, mode Turbo)	0,03 lx à F1.2 (30 IRE, AGC ON, mode Turbo) 0,06 lx à F1.2 (50 IRE, AGC ON, mode Turbo) 0,25 lx à F1.2 (100 IRE, AGC ON, mode Turbo)
AGC	ON/OFF (commutable)	ON/OFF (commutable)	ON/OFF (commutable)	ON/OFF (commutable)
Obturateur	ON/OFF (commutable), 1/50 à 1/100,000 s	ON/OFF (commutable), 1/50 à 1/100,000 s	ON/OFF (commutable), 1/50 à 1/100,000 s	ON/OFF (commutable), 1/50 à 1/100,000 s
Compensation de contre-jour (BLC)	ON/OFF commutable	ON/OFF commutable	ON/OFF commutable	ON/OFF commutable
Rapport Signal/Bruit	plus de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	plus de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	plus de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	plus de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)
Sortie vidéo	1.0 Vp-p; 75 Ω , sync. négative	1.0 Vp-p; 75 Ω , sync. négative	1.0 Vp-p; 75 Ω , sync. négative	1.0 Vp-p; 75 Ω , sync. négative
Température de service	-10 à 50 °C	-10 à 50 °C	-10 à 50 °C	-10 à 50 °C
Température de stockage	-40 à 60 °C	-40 à 60 °C	-40 à 60 °C	-40 à 60 °C
Alimentation	24 V AC $\pm$ 10%, 50 Hz ou 12 V DC $\pm$ 10%	220 V à 240 V CA $\pm$ 10%, 50 Hz	24 V AC $\pm$ 10%, 50 Hz ou 12 V DC $\pm$ 10%	220 V à 240 V CA $\pm$ 10%, 50 Hz
Consommation	3.7W	4.2W	3.5W	3.7W
Poids	360 g	390 g	360 g	390 g
Objectif auto-iris	DC/vidéo servo commutable	DC/vidéo servo commutable	DC/vidéo servo commutable	DC/vidéo servo commutable
Dimensions (L x H x P)	60 x 54 x 120 mm	60 x 54 x 120 mm	60 x 54 x 120 mm	60 x 54 x 120 mm
Accessoires fournis	Capuchon de monture d'objectif (x1) Manuel d'opération (x1)	Capuchon de monture d'objectif (x1) Manuel d'opération (x1)	Capuchon de monture d'objectif (x1) Manuel d'opération (x1)	Capuchon de monture d'objectif (x1) Manuel d'opération (x1)

Spécifications

CAMÉRAS | CAMÉRAS AVEC OBJECTIF VARIFOCAL INTÉGRÉ

	SSC-MX13VCE	SSC-MX18VCE	SSC-CX13VP	SSC-CX18VP
Capteur	1/4 type Transfert Interligne CCD (3.6 x 2.7 mm)	1/4 type Transfert Interligne CCD (3.6 x 2.7 mm)	1/4 type Transfert Interligne CCD (3.6 x 2.7 mm)	1/4 type Transfert Interligne CCD (3.6 x 2.7 mm)
Points image (H x V)	752 x 582	752 x 582	752 x 582	752 x 582
Objectif intégré	f-2,8 à 5,8, depuis F1.4 Objectif varifocal	f-2,8 à 5,8, depuis F1.4 Objectif varifocal	f-2,8 à 5,8, depuis F1.4 Objectif varifocal	f-2,8 à 5,8, depuis F1.4 Objectif varifocal
Angle de vue (D, H, V)	Grand angle: 95,7°P, 75,9° H 56,4°V Télé : 47,3°P, 37,8°H, 28,4°V	Grand angle: 95,7°P, 75,9° H 56,4°V Télé : 47,3°P, 37,8°H, 28,4°V	Grand angle: 95,7°P, 75,9° H 56,4°V Télé : 47,3°P, 37,8°H, 28,4°V	Grand angle: 95,7°P, 75,9° H 56,4°V Télé : 47,3°P, 37,8°H, 28,4°V
Mise au point	Distance minimale de l'objet: 0,2 m	Distance minimale de l'objet: 0,2 m	Distance minimale de l'objet: 0,2 m	Distance minimale de l'objet: 0,2 m
Système vidéo/ Système de balayage	CCIR / 625 lignes, 50 trames, 2 :1 entrelacé	CCIR / 625 lignes, 50 trames, 2 :1 entrelacé	CCIR / 625 lignes, 50 trames, 2 :1 entrelacé	CCIR / 625 lignes, 50 trames, 2 :1 entrelacé
Mode couleur	–	–	ATW	ATW
Syst. de synchronisation	Interne/Line lock (Opération CA) commutable	Interne/Line lock (Opération CA) commutable	Interne/Line lock (Opération CA) commutable	Interne/Line lock (Opération CA) commutable
Synchronisation externe	CA line lock (pour 24 V AC)	CA line lock (pour 24 V AC)	CA line lock (pour 24 V AC)	CA line lock (pour 24 V AC)
Contrôle de phase vertical	±90° pour CA Line lock	±90° pour CA Line lock	±90° pour CA Line lock	±90° pour CA Line lock
Résolution horizontale	570 lignes TV	570 lignes TV	480 lignes TV	480 lignes TV
Rapport Signal/Bruit (AGC OFF, Weight ON)	Plus de 50 dB (AGC OFF)	Plus de 50 dB (AGC OFF)	Plus de 50 dB (AGC OFF)	Plus de 50 dB (AGC OFF)
Sensibilité minimum (Turbo AGC ON)	0,2 lx à F1,4 (30 IRE) 0,3 lx à F1.4 (50 IRE)	0,2 lx à F1,4 (30 IRE) 0,3 lx à F1.4 (50 IRE)	1,1 lx à F1.4 (30 IRE) 1,8 lx à F1.4 (50 IRE)	1,1 lx à F1.4 (30 IRE) 1,8 lx à F1.4 (50 IRE)
AGC	ON/OFF (commutable) Turbo AGC/ Normal AGC commutable	ON/OFF (commutable) Turbo AGC/ Normal AGC commutable	ON/OFF (commutable) Turbo AGC/ Normal AGC commutable	ON/OFF (commutable) Turbo AGC/ Normal AGC commutable
Mode de contrôle de l'iris	Auto-iris, niveau réglable	Auto-iris, niveau réglable	Auto-iris, niveau réglable	Auto-iris, niveau réglable
Sortie vidéo	1.0 Vp-p, BNC (1), 75 Ω, Synchronisation négative	1.0 Vp-p, BNC (1), 75 Ω, Synchronisation négative	1.0 Vp-p, BNC (1), 75 Ω, Synchronisation négative	1.0 Vp-p, BNC (1), 75 Ω, Synchronisation négative
Température de stockage	-40 à 60 °C	-40 à 60 °C	-40 à 60 °C	-40 à 60 °C
Température de service	-10 à 50 °C	-10 à 50 °C	-10 à 50 °C	-10 à 50 °C
Humidité de service	20 % à 80 % (sans condensation)	20 % à 80 % (sans condensation)	20 % à 80 % (sans condensation)	20 % à 80 % (sans condensation)
Tension d'entrée	24 V AC /12 V DC	220-240 V AC	24 V AC /12 V DC	220-240 V AC
Consommation	1,8 W	2 W	3 W	2,8 W
Poids	Environ 250 g	Environ 250 g	Environ 250 g	Environ 250 g
Dimensions (L x H x P)	58 x 54 x 133 mm	58 x 54 x 133 mm	58 x 54 x 133 mm	58 x 54 x 133 mm
Accessoires fournis	Manuel d'utilisation (x1) Câble CA (x1)	Manuel d'utilisation (x1) Câble CA (x1)	Manuel d'utilisation (x1) Câble CA (x1)	Manuel d'utilisation (x1) Câble CA (x1)

CAMÉRAS | CAMÉRAS MINI-DOMES FIXES

	SSC-MD53VCE	SSC-CD53VP	SSC-MD33VCE	SSC-CD33VP
Capteur	1/4 type Transfert Interligne CCD	1/4 type Transfert Interligne CCD	1/4 type Transfert Interligne CCD	1/4 type Transfert Interligne CCD
Points image (H x V)	752 x 582	752 x 582	752 x 582	752 x 582
Objectif intégré	f-2,8 à 5,8, auto-iris depuis F1,4 Objectif varifocal	f-2,8 à 5,8, auto-iris depuis F1,4 Objectif varifocal	f-2,8 à 5,8, auto-iris depuis F1,4 Objectif varifocal	f-2,8 à 5,8, auto-iris depuis F1,4 Objectif varifocal
Angle de vue (D, H, V)	Grand angle: 95,7°P, 75,9° H 56,4°V Télé : 47,3°P, 37,8°H, 28,4°V	Grand angle: 95,7°P, 75,9° H 56,4°V Télé : 47,3°P, 37,8°H, 28,4°V	Grand angle: 95,7°P, 75,9° H 56,4°V Télé : 47,3°P, 37,8°H, 28,4°V	Grand angle: 95,7°P, 75,9° H 56,4°V Télé : 47,3°P, 37,8°H, 28,4°V
Mise au point	Distance minimum de l'objet : 0,2 m	Distance minimum de l'objet : 0,2 m	Distance minimum de l'objet : 0,2 m	Distance minimum de l'objet : 0,2 m
Système vidéo/ Système de balayage	CCIR / 625 lignes, 50 trames, 2 :1 entrelacé	PAL / 625 lignes, 50 trames, 2 :1 entrelacé	CCIR / 625 lignes, 50 trames, 2 :1 entrelacé	PAL / 625 lignes, 50 trames, 2 :1 entrelacé
Balance des blancs	-	ATW	-	ATW
Système de synchronisation	Interne/Externe (24V AC)	Interne/Externe (24V AC)	Interne/Externe (24V AC)	Interne/Externe (24V AC)
Synchronisation externe	AC line lock (pour 24 V AC)	AC line lock (pour 24 V AC)	AC line lock (pour 24 V AC)	AC line lock (pour 24 V AC)
Contrôle de phase vertical	±90°	±90°	±90°	±90°
Résolution horizontale	570 lignes TV	480 lignes TV	570 lignes TV	480 lignes TV
Rapport Signal/Bruit (AGC OFF, Weight ON)	Supérieur à 50 dB	Supérieur à 50 dB	Supérieur à 50 dB	Supérieur à 50 dB
Sensibilité minimum (Turbo AGC ON)	0,2 lx à F1.4 (30 IRE) 0,4 lx à F1.4 (50 IRE)	1,2 lx à F1.4 (30 IRE) 2,0 lx à F1.4 (50 IRE)	0,2 lx à F1.4 (30 IRE) 0,4 lx à F1.4 (50 IRE)	1,2 lx à F1.4 (30 IRE) 2,0 lx à F1.4 (50 IRE)
AGC	Turbo AGC (jusqu'à 24 dB)/ Normal AGC (jusqu'à 18 dB) commutable	Turbo AGC (jusqu'à 24 dB)/ Normal AGC (jusqu'à 18 dB) commutable	Turbo AGC (jusqu'à 24 dB)/ Normal AGC (jusqu'à 18 dB) commutable	Turbo AGC (jusqu'à 24 dB)/ Normal AGC (jusqu'à 18 dB) commutable
Contrôle de l'iris	Objectif Auto-iris	Objectif Auto-iris	Objectif Auto-iris	Objectif Auto-iris
Signal Sortie vidéo	VS 1.0 Vp-p, 75 Ω, BNC (1)	VBS 1.0 Vp-p, 75 Ω, BNC (1)	VS 1.0 Vp-p, 75 Ω, BNC (1)	VBS 1.0 Vp-p, 75 Ω, BNC (1)
Résistance aux intempéries	IP66	IP66	-	-
Température de service	-20 à 50 °C	-20 à 50 °C	-20 à 50 °C-20 à 50 °C	
Humidité de service	20 % à 80 % (sans condensation)	20 % à 80 % (sans condensation)	20 % à 80 % (sans condensation)	20 % à 80 % (sans condensation)
Tension d'entrée	24 V AC/ 12 V DC	24 V AC/ 12 V DC	24 V AC/ 12 V DC	24 V AC/ 12 V DC
Consommation	2,3 W	3,5 W	2,3 W	3,5 W
Poids	Environ 870 g	Environ 870 g	Environ 320 g	Environ 320 g
Dimensions (L x H x P)	Base; 137 (L) x 105 (H) x 138 (H) mm Bulle 91 mm (ø)	Base; 137 (L) x 105 (H) x 138 (H) mm Bulle 91 mm (ø)	Base; 137 (L) x 105 (H) x 138 (H) mm Bulle 91 mm (ø)	Base; 137 (L) x 105 (H) x 138 (H) mm Bulle 91 mm (ø)
Accessoires optionnels	YT-LDC53V Recouvrement de dôme transparent YT-ICB53V Support plafond	YT-LDC53V Recouvrement de dôme transparent YT-ICB53V Support plafond	YT-LDC53V Recouvrement de dôme transparent YT-ICB53V Support plafond	YT-LDC53V Recouvrement de dôme transparent YT-ICB53V Support plafond

	HSR-X200P	HSR-2P
Capacité du disque dur	80 Go Disque dur (160 Go avec disque optionnel)	60 Go
Lecture pendant enregistrement	Oui	Oui
Signal vidéo	CCIR standard, PAL couleur	CCIR standard, PAL couleur
Système d'enregistrement	–	Double tête système hélicoïdal
Compression	Motion JPEG	Numérisation: 8 bits; Fréquence d'échantillonnage: 13,5 MHz (4 : 2 : 0 composant)
Temps d'enregistrement/lecture	Maximum 37914 heures (Environ 1580 jours) 671 heures (80 GO, 1 image/sec, mode HIGH) 370 heures (80 GO, 1 image/sec, mode HYPER)	Maximum 9999 heures (Environ 400 jours)
Avance/retour rapide	–	Moins de 3 min. (avec cassette de 270 minutes)
Entrée vidéo	1 voie, VBS, VS (type BNC) 1.0 Vp-p, 75 Ω, asymétrique 1 voie S-vidéo (DIN 4 broches)	VBS, VS (type BNC): 1.0 Vp-p, 75 Ω, asymétrique
Sortie vidéo	1 voie, VBS, VS (type BNC) 1.0 Vp-p, 75 Ω, asymétrique 1 voie S-vidéo (DIN 4 broches)	VBS (type BNC): 1.0 Vp-p, 75 Ω, asymétrique S-VIDEO (DIN 4 broches)
Connecteur de sortie de bouclage	BNC (1) / S-VIDEO (1)	–
Multivision	–	9 trames
Mode qualité	Hyper, Super, High, Mid et Low (au choix)	Super, High, Middle et Low (au choix)
Résolution horizontale	Plus de 500 lignes TV (Hyper)	Plus de 500 lignes TV (Modes Hyper et Super) 360 lignes TV (mode High)
Rapport signal/bruit	Plus de 45 dB	Plus de 45 dB
Poids	Inférieur à 5kg	10 kg
Dimensions (L x H x P)	420 x 96 x 376 mm	355 x 125 x 410 mm
Alimentation	220 V à 240 V CA, 50/60 Hz	220 V à 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation	Inférieur à 30 W	58 W (sans options), 78 W (avec options)
Température de service	5 à 40 °C	5 à 40 °C
Cassette	–	Cassette DV ou DVCAM (taille standard, mini)
Connecteurs parallèles/ connecteur de sortie	–	D-SUB 37 broches (1) 24 broches (Entrée), 8 terminaux (sortie) programmables (Alarm, Enreg. Horloge, Enreg. série. etc.) Tension de sortie : +12 V (max. 100 mA)
Commande à distance	Interface RS-232C	Mini jack ø 3,5 mm Interface RS-232C
Audio		
Entrée Micro	1 voie mono (Mini-jack) -60 dB, 47kΩ	–
Entrée audio	1 voie mono (phono jack) -8 dB, 47kΩ	–
Sortie audio	1 voie mono (jack broche RCA) -8 dB, 1kΩ	–
Rapport signal/bruit	Plus de 40 dB	
Accessoires fournis	Câble secteur CA (x1) Kit de montage sur bâti (x1) Manuel d'utilisation (x1)	Câble secteur CA (x1) Manuel d'utilisation (x1) DV cassette 270 minutes (x1) Connecteur parallèle 37 broches (x1)
Accessoires optionnels	–	HSRA-11 carte entrée SVRM-100A Unité de commande à distance SNT-V304 Serveur vidéo

ENREGISTREURS VIDÉO | ENREGISTREURS VIDÉO SÉQUENTIELS

	SVT-N72P	SVT-RA96P	SVT-S168P	SVT-N24P
Format de cassette	VHS	VHS	S-VHS ou VHS	VHS
Vitesse de cassette	23,39 mm/s (mode 3 heures)	11,70 mm/s (mode 6 ou 8 heures)	23,39 mm/s	23,39 mm/s (mode 3 heures)
Temps de rembobinage/ avance rapide	Environ 100 secondes (avec une cassette E-180)	Environ 100 secondes (avec une cassette E-180)	Environ 165 secondes (avec une cassette SE/E-180)	Environ 135 secondes (avec une cassette E-180)
Système d'enregistrement	4 têtes rotatif Système hélicoïdal	4 têtes rotatif Système hélicoïdal	4 têtes rotatif Système hélicoïdal	4 têtes Système hélicoïdal
Entrée vidéo	BNC: 1.0 Vp-p, 75 Ω, asymétrique	BNC: 1.0 Vp-p, 75 Ω, asymétrique	BNC (1), 1±0.3 Vp-p, 75 Ω, asymétrique S-VIDEO: Mini DIN 4 broches, Y: 1.0 Vp-p, 75 Ω, sync négative, C: 0.3 Vp-p, 75 Ω, au niveau rafale 75 Ω,	BNC: 1.0 Vp-p, 75 Ω, asymétrique
Sortie vidéo	BNC: 1.0 Vp-p, 75 Ω, asymétrique	BNC: 1.0 Vp-p, 75 Ω, asymétrique	BNC (1), 1±0.3 Vp-p, 75 Ω, asymétrique S-VIDEO: Mini DIN 4 broches, Y: 1.0 Vp-p, 75 Ω, sync négative, C: 0.3 Vp-p, 75 Ω, au niveau rafale 75 Ω,	BNC: 1.0 Vp-p, 75 Ω, asymétrique
Modes d'enregistrement	3, 12, 24, 48, 72 Heures (avec une cassette E-180)	6, 18, 30, 48, 72, 96 (avec une cassette E-180)	3-168 Heures (avec une cassette SE/E-180)	3, 12, 24 Heures (avec une cassette E-180)
Intervalle d'enregistrement (Approx.)	1/50 à 0,5 s	1/50 à 0,34 s	1/50 à 1,14 s	1/50 à 0,18 s
Entrée micro	Mini jack ø 3,5 mm, -60 dB, 10 kΩ	Mini jack ø 3,5 mm, -60 dB, 10 kΩ	Mini jack ø 3,5 mm, -60 dB, 10 kΩ	Mini jack ø 3,5 mm, -60 dB, 10 kΩ
Enregistrement audio	Mode 3, 12, 24 Heures	Mode 6, 18, 30 Heures	Mode 3, 12, 24 Heures	Mode 3, 12, 24 Heures
Entrée audio	-8 dB, 27 kΩ (fiche phono)	-8 dB, 27 kΩ (fiche phono)	-8 dB, 27 kΩ (fiche phono)	-8 dB, 27 kΩ (fiche phono)
Sortie audio	-8 dB, 600 Ω (fiche phono)	-8 dB, 600 Ω (fiche phono)	-8 dB, 600 Ω (fiche phono)	-8 dB, 600 Ω (fiche phono)
Rapport signal/bruit audio	40 dB	40 dB	43 dB	42 dB
Résolution horizontale	350 lignes TV (N/B) 240 lignes TV (Couleur)	350 lignes TV (N/B) 240 lignes TV (Couleur)	400 lignes TV (S-VHS) 320 lignes TV (VHS, N/B) 240 lignes TV (VHS, Couleur)	350 lignes TV (N/B) 300 lignes TV (Couleur)
Rapport signal/bruit	44 dB	42 dB	46 dB (S-VHS), 44 dB (VHS)	43 dB
Commande à distance	Mini jack ø 3,5 mm Interface RS-232C/RS-485	Mini jack ø 3,5 mm Interface RS-232C/RS-485	Mini jack ø 3,5 mm Interface RS-232C/RS-485	Mini jack ø 3,5 mm Interface RS-232C/RS-485
Heure/date	Oui	Oui	Oui	Oui
Horloge intégrée	7 jours/8 événements	7 jours/8 événements	7 jours/8 événements	Oui
Entrée alarme	Niveau bas	Niveau bas	Niveau bas	Niveau bas
Sortie alarme	+5 V, 5.7 kΩ (actif bas)	+5 V, 5.7 kΩ (actif bas)	+5 V, 5.7 kΩ (actif bas)	+5 V, 5.7 kΩ (actif bas)
Vitesse d'enregistrement d'alarme	3, 12, 24 Heures ou pas de changement	Type E-180: 6, 18 Heures ou pas de changement Type E-240 : 8, 24 Heures ou pas de changement	3, 12 Heures ou pas de changement	3, 12 Heures ou pas de changement
Recherche d'alarme	Oui	Oui	Non	Oui
Balayage alarme	Oui	Oui	Oui	Oui
Journal d'alarme	Oui	Oui	Oui	Oui
Température de service	de 5 à 40 °C	de 5 à 40 °C	de 5 à 40 °C	de 5 à 40 °C
Alimentation	220 à 240 V CA, 50 Hz	220 à 240 V CA, 50 Hz	220 à 240 V CA, 50 Hz	220 à 240 V CA, 50 Hz
Consommation	14 W	16 W	22 W	18 W
Poids	4,3 kg	4,3 kg	Environ 4,6 kg	3,8 kg
Dimensions (L x H x P)	420 x 100 x 300 mm	420 x 100 x 300 mm	420 x 100 x 340 mm	240 x 96.5 x 333 mm
Accessoires fournis	Câble secteur CA (x1) Manuel d'opération (x1)	Câble secteur CA (x1) Manuel d'opération (x1)	Câble secteur CA (x1) Manuel d'opération (x1)	Câble secteur CA (x1) Manuel d'opération (x1)
Accessoires optionnels	SVT-RM10 Unité de commande à distance Carte interface SVT-RS100 (RS-232C/RS-485)	SVT-RM10 Unité de commande à distance Carte interface SVT-RS100 (RS-232C/RS-485)	SVT-RM10 Unité de commande à distance	SVT-RM10 Unité de commande à distance Carte interface SVT-RS100 (RS-232C/RS-485)

SNT-V304

Entrées vidéo	VBS/VS, type BNC x (4), Détecteur auto pour NTSC ou PAL avec terminaison 75 Ω dip-switch on/off S vidéo, connecteur S x (1), Alternative VIDEO 1
Port série	RS-232C, D-sub 9 broches (2) COM 1: EVI-D30/D31, commande de caméra pour EVI-D100P, commande de l'enregistreur numérique pour HSR-1P, HSR-2P, HSR-X200P COM 2: Commande de caméra pour EVI-D30/D31, EVI-D100P, port pour modem
Entrées alarme	Connecteur de terminal x (4), positive ON/négative ON
Sortie d'alarme	Connecteur de terminal x (1), sortie relais
Connecteur Ethernet	RJ45 x (1), 10/100 Câble Base-T Ethernet
Méthode de compression	JPEG
Performance maximum	NTSC 30 images/sec (résolution 352 x 240), 3 images/sec (résolution 704 x 480) PAL 25 images/sec (résolution 352 x 288), 2 images/sec (résolution 704 x 576)
Bande passante	0,1 à 2,0 bps ou illimitée
Mode de visualisation des caméras	Taille normale (352 x 288), Grande taille (704 x 576)
Durée de la séquence	5 à 30 secondes, incrément 1 seconde
Activation de l'alarme	e-mail Sortie relais (SMTP) ou vers serveur (FTP)
Durée de l'alarme	1 à 30 secondes ou réinitialisation manuelle
Taille de l'image	Taille normale 352 x 288
Intervalle de la mémoire tampon	10, 5, 4, 3, 2, 1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 s
Alimentation	12 V CA, 5,5 W (avec adaptateur CA fourni)
Poids	0,8 kg (sans adaptateur CA)
Dimensions (L x H x P)	146 x 41,5 x 223,5 mm
Accessoire optionnel	EVI-D100P Caméra Panoramique/Inclinaison/Zoom

EVI-D100P

Signal vidéo	PAL
Capteur d'image	1/4 type Super HAD CCD
Pixels	752 (H) x 582 (V)
Résolution horizontale	460 lignes TV (Large extrémité)
Objectif	Zoom optique x10, x40 avec zoom numérique, f = 3,1 à 31, F 1,8 à 2,9
Angle de vue horizontal	6,6 à 65 degrés
Distance d'objet minimum	100 mm (Extrémité large), 600 mm (Extrémité Tele)
Sensibilité minimum	3,5 lx (F1,8)
Exposition automatique	Auto/Manuel/AE Priorité, compensation d'exposition, compensation de contre-jour
Vitesse d'obturation	1/3-1/10.000 s
Balance des blancs	Auto, ATW, Manuel, One Push, 3200K, 5800K
Effets	Image retournée, image fixe sur champ mémoire, image pastel, inversion négative/positive, image sépia, image monochrome, contraste renforcé, image mosaïque, allongement vertical, allongement horizontal, image mouvement sur image fixe, image fixe continue, images mouvement sur image fixe binarisée, rémanence de l'image après d'un objet en mouvement
Rapport Bruit/son	plus de 50 dB
Panoramique/Inclinaison	Horizontal $\pm$ 100 degrés (Vitesse max 300 degrés/s), Vertical $\pm$ 25 degrés (Vitesse max 125 degrés/s) (par incréments de 0,07 degrés)
Sortie vidéo	VBS, Y/C
Alimentation	10,8 à 13,0 V CC
Consommation max.	13,2 W (à 12 V DC)
Température de service	0 à 40 °C
Température de stockage	-20 à 60 °C
Dimensions (L x H x P)	113 x 120 x 132 mm
Poids	860 g
Accessoires fournis	Adaptateur CA (x1), Unite de commande à distance IR (x1), bande Velcro (x1), Manuel d'utilisation (x1)

MULTIPLEXEURS | MONITEURS

	YS-DX516P	YS-DX416CE	YS-DX504P
Type de multiplexeur	Duplex couleur	Duplex N/B	Duplex couleur
Nombre d'entrées vidéo	16	16	4
Signal vidéo	PAL couleur	CCIR N/B	PAL couleur
Entrée vidéo	BNC (16) Vidéo composite	BNC (16) Vidéo composite	BNC (4) Vidéo composite
Entrée VCR	BNC (1), Vidéo composite, 4 broches Mini DIN (1), Y/C	BNC (1), Vidéo composite	BNC (1), Vidéo composite
Sortie VCR	BNC (16), Vidéo composite, 4 broches Mini DIN (1), Y/C	BNC (1), Vidéo composite	BNC (1), Vidéo composite 4 broches Mini DIN (1), Y/C
Résolution horizontale	720 x 564 lignes TV	720 x 564 lignes TV	720 x 564 lignes TV
Sorties moniteur	BNC (2), Vidéo composite	BNC (2), Vidéo composite	BNC (2), Vidéo composite
Image fixe/ zoom numérique	Oui, 2x zoom	Oui, 2x zoom	Oui, 2x zoom
Entrée d'alarme	16	16	4
Sortie d'alarme externe	1	1	1
Capteur sortie d'alarme externe	16	16	4
Perte de signal vidéo	Oui	Oui	Oui
Autonomie batterie	30 jours	30 jours	30 jours
Alimentation	220 - 240 V CA, 50 Hz	220 - 240 V CA, 50 Hz	220 - 240 V CA, 50 Hz
Consommation	19 W	21 W	18 W
Température de service	de 5 à 40 °C	de 5 à 40 °C	de 5 à 40 °C
Poids	4,1 kg	4,1 kg	3,4 kg
Dimensions (L x H x P)	420 x 86 x 325 mm	420 x 86 x 325 mm	420 x 44 x 325 mm

MONITEURS

	SSM-9040P	SSM-14N5E	SSM-20N5E
Tube image	9 pouces (22 cm), taille de l'image visible 8 pouces (19,7 cm) mesurés diagonalement déflexion 70 degrés, pas AG 0,5 mm	14 pouces (37,1 cm), taille de l'image visible 13 pouces (33,2 cm) mesurés diagonalement déflexion 90 degrés, pas AG 0,25 mm	20 pouces (52,2 cm), taille de l'image visible 19 pouces (48,1 cm) mesurés diagonalement déflexion 90 degrés, pas AG 0,4 mm
Système TV /standard couleur	PAL	PAL/NTSC/SECAM/NTSC 4.43	PAL/NTSC/SECAM/NTSC 4.43
Résolution horizontale	250 lignes TV au centre	600 lignes TV au centre	600 lignes TV au centre
Entrée vidéo	Vidéo composite, BNC (1),	Vidéo composite, BNC (1), S Vidéo (Mini DIN 4 broches) (1)	Vidéo composite, BNC (1), S Vidéo (Mini DIN 4 broches) (1)
Sortie vidéo	Vidéo composite, BNC (1)	Vidéo composite, BNC (1) S Vidéo (Mini DIN 4 broches)	Vidéo composite, BNC (1) S Vidéo (Mini DIN 4 broches)
Entrée audio	—	Phono (1) -5 dB, haute impédance	Phono (1) -5 dB, haute impédance
Sortie audio	—	Phono (1) -5 dB, haute impédance	Phono (1) -5 dB, haute impédance
Enceinte intégrée	—	Oui	Oui
Alimentation	100 V à 240 V CA, 50/60 Hz *	100 V à 240 V CA, 50/60 Hz *	100 V à 240 V CA, 50/60 Hz *
Consommation	39 W	80 W	105 W
Poids	7,8 kg	15 kg	28 kg
Dimensions (L x H x P)	217 x 217 x 352,5 mm	346 x 340 x 414 mm	449 x 441 x 502 mm
Accessoires optionnels	MB-520 Support de montage sur bâti Panneau MB-509	MB-502B Kit de montage sur bâti SLR-102 Kit glissière (pour MB-502B)	SLR-103A Kit glissière

* UL répertorié pour une opération 120 V CA, 60 Hz uniquement

Spécifications

IMPRIMANTES | IMPRIMANTES COULEUR

	UP-51MDP	UP-21MD	UP-20
Méthode d'impression	Sublimation thermique	Sublimation thermique	Sublimation thermique
Résolution	300 dpi	403 dpi	403 dpi
Nuances	256 niveaux	256 niveaux Plus de 16,7 millions de couleurs par point	256 niveaux Plus de 16,7 millions de couleurs par point
Nombre de pixels effectifs	1920 x 1176 points	Taille S 1524 x 1176 points Taille L 1524 x 1458 points	Taille S 1524 x 1176 points Taille L 2032 x 1458 points
Format papier	210 x 148 mm	Taille S A6 100 x 90 mm Taille L A6 144 x 100 mm	Taille S A6 100 x 90 mm Taille L A6 144 x 100 mm
Surface d'impression	165.1 x 124.8 mm (Mode impression complète)	Taille o S 95,8 x 72,7 mm (Mode impression complète) Taille L 126,9 x 91,9 mm (Mode impression complète)	Taille S 95,8 x 72,7 mm (Mode impression complète) Taille L 126,9 x 91,9 mm (Mode impression complète)
Durée d'impression	Environ 22 secondes (Mode vitesse élevée avec UPC-510)	UPC-21S environ 17 secondes UPC-21L environ 25 secondes	UPC-21S environ 17 secondes UPC-21L environ 25 secondes
Mémoire d'image	Mémoire huit images	Mémoire quatre images	Mémoire quatre images
Entrées/Sorties	Vidéo, S-Vidéo, RVB	Vidéo, S-Vidéo, RVB	Vidéo composite, S-Vidéo
Terminaux de contrôle	Spécial mini, Stéréo mini, D-sub 9 broches, D-sub 25 broches	Spécial mini, Stéréo mini, D-sub 9 broches	Distance 1, Distance 2, RS-23CC
Alimentation	220 à 240 V CA, 50/60 Hz	100 à 120 V CA, 50/60 Hz	100 à 120 V CA, 50/60 Hz
Consommation	1,2 A	220 à 240 V CA, 50/60 Hz	220 à 240 V CA, 50/60 Hz
Poids	14 kg	6,5 kg	6,5 kg
Dimensions (L x H x P)	370 x 125 x 475 mm	212 x 125 x 395 mm	212 x 125 x 395 mm
Accessoires fournis	Support ruban encreur (x1) Câble secteur CA (x1) Bac papier (x1) Bac impression (x1) Pack d'impression couleur (10 impressions) Manuel d'utilisation (x1)	Câble secteur CA (x1) Manuel d'utilisation (x1) Bac impression (x1) Pack d'impression couleur (10 impressions)	Câble secteur CA (x1) Manuel d'utilisation (x1) Bac impression (x1) Pack d'impression couleur (10 impressions) Cartouche de nettoyage de tête thermique
Accessoires optionnels	UPC-540/540MD plastifié Pack d'impression couleur (102 impressions) Pack d'impression couleur UPC-510 (200 impressions) Support de ruban encreur UPA-50RH Télécommande avec fil/sans fil RM-5500 Télécommande RM-91 Pédale FS-36 Pédale FS-30	Pack d'impression couleur UPC-21S (240 impressions) Pack d'impression couleur UPC-21L (200 impressions) Télécommande avec fil/sans fil RM-5500 Télécommande RM-91 Pédale FS-36 Adaptateur coulisse UPA-21SA Sony PrimeSupport	Pack d'impression couleur UPC-21S (240 impressions) Pack d'impression couleur UPC-21L (200 impressions) Télécommande avec fil/sans fil RM-5500 Télécommande RM-91 Adaptateur coulisse UPA-21SA

Les valeurs pour les quantités d'impression sont mesurées selon un réglage par défaut. Les poids et les mesures non métriques sont approximatifs.

* Mémoire 8 images disponible sous peu.

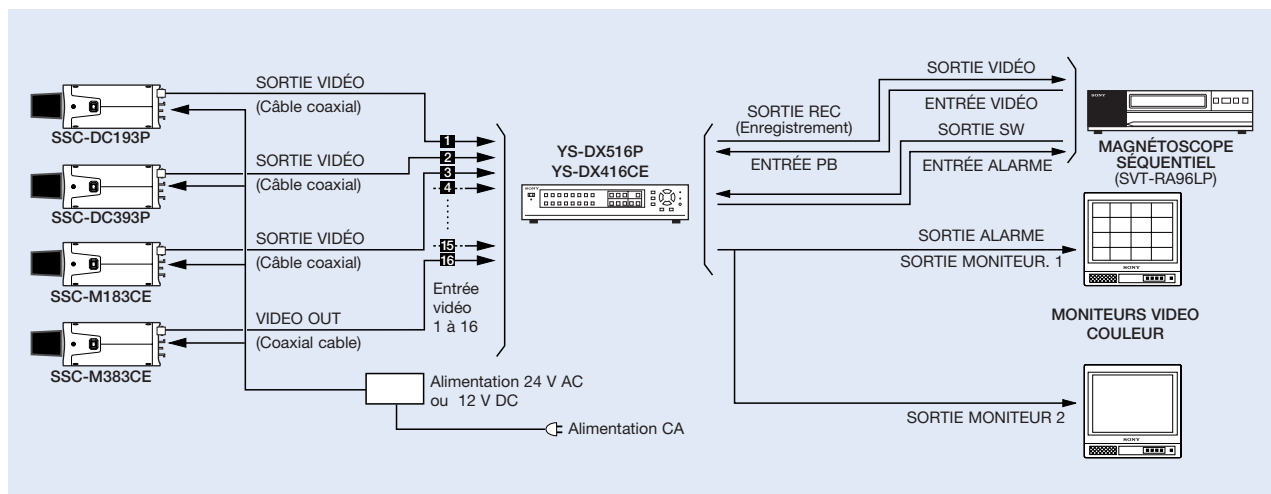
IMPRIMANTES | IMPRIMANTES N/B

	UP-895CE	UP-960CE
Méthode d'impression	Impression thermique directe	Impression thermique directe
Tête thermique	325 dpi	162 dpi
Nuances	256 niveaux de gris	256 niveaux de gris
Nbre de pixels effectifs	(CCIR) 1210 x 582 points (EIA) 1210 x 490 points (Mode standard et mode 1 large)	(CCIR) 1280 x 607 points (EIA) 1280 x 507 points (Mode standard et mode 1 large)
Surface d'impression (CCIR)	Mode standard : 94 x 71 mm Mode Side : 126 x 95 mm	Mode standard : 190 x 142 mm Mode Side : 181 x 243 mm
(EIA)	Mode standard : 94 x 72 mm Mode Side : 126 x 96 mm	Mode standard : 190 x 144 mm Mode Side : 184 x 243 mm
Durée d'impression	Environ 3,9 secondes par écran (Mode standard et Smoothing off)	Environ 12 secondes par écran
Mémoire d'image	800 K x 8 bit pour une image	2048 x 1024 x 8 bit
Entrées/Sorties	Vidéo	Vidéo
Terminaux de contrôle	Stéréo mini	Stéréo mini
Alimentation	220 à 240 V CA, 100 à 120 V, 50/60 Hz	220 à 240 V CA, 120 V, 50/60 Hz
Consommation	220-240 V: 0,8 A, 100-120 V: 1,5 A	220-240 V: 1,3 A, 120 V: 2,4 A
Poids	3,4 kg	8 kg
Dimensions (L x H x P)	154 x 105 x 260 mm	316 x 132 x 305 mm
Accessoires fournis	Câble BNC 1,5 m (x1) Câble secteur CA (x1) Manuel d'opération (x1) UPP-110HG pack d'impression (x1) Feuille de nettoyage de tête (x1)	Câble BNC 1,5 m (x1) Câble secteur CA (x1) Manuel d'opération (x1) UPP-110HG pack d'impression (x1) Feuille de nettoyage de tête (x1)
Accessoires optionnels	UPP-110S Type I Papier haute qualité (217 impressions) UPP-110HD Type II Papier haute densité (217 impressions) UPP-110HG Type V Papier haute brillance (203 impressions) RM-91 Télécommande FS-20 Pédale	UPP-210HD Type II Papier haute densité (126 impressions) UPP-210SE Type II Papier densité normale (126 impressions) RM-91 Télécommande FS-20 Pédale

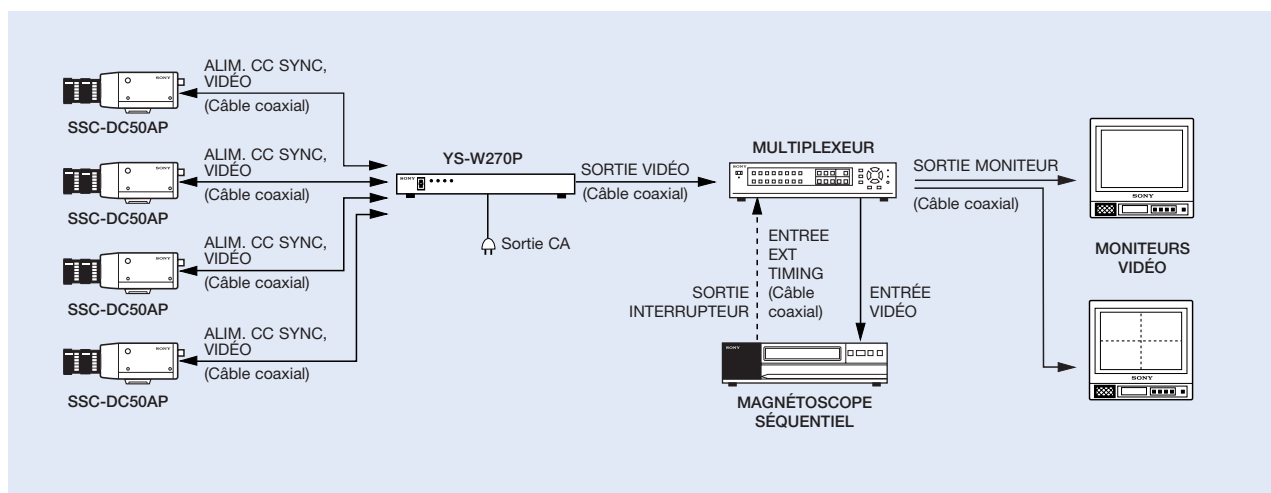
Les valeurs pour les quantités d'impression sont mesurées selon un réglage par défaut. Les poids et les mesures non métriques sont approximatifs.

Configurations typiques

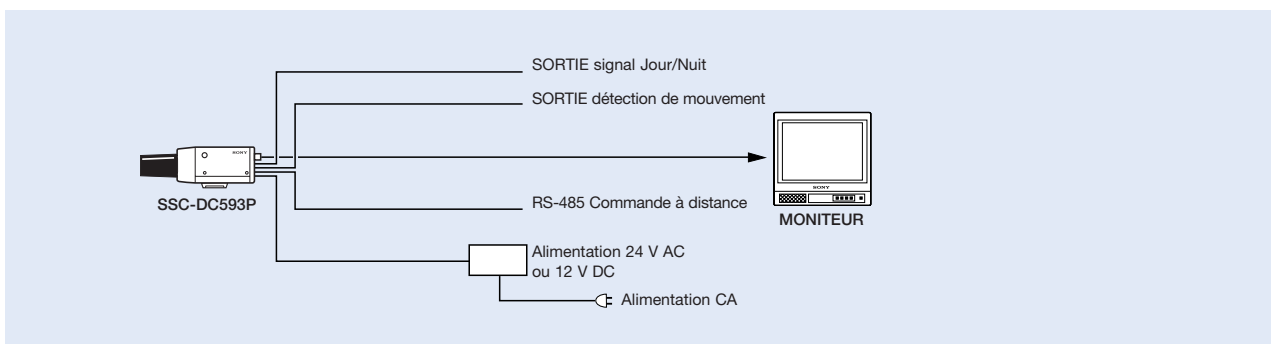
OPERATION CAMÉRAS MULTIPLES / SSC-DC193P / SSC-DC393P / SSC-M183CE / SSC-M383CE



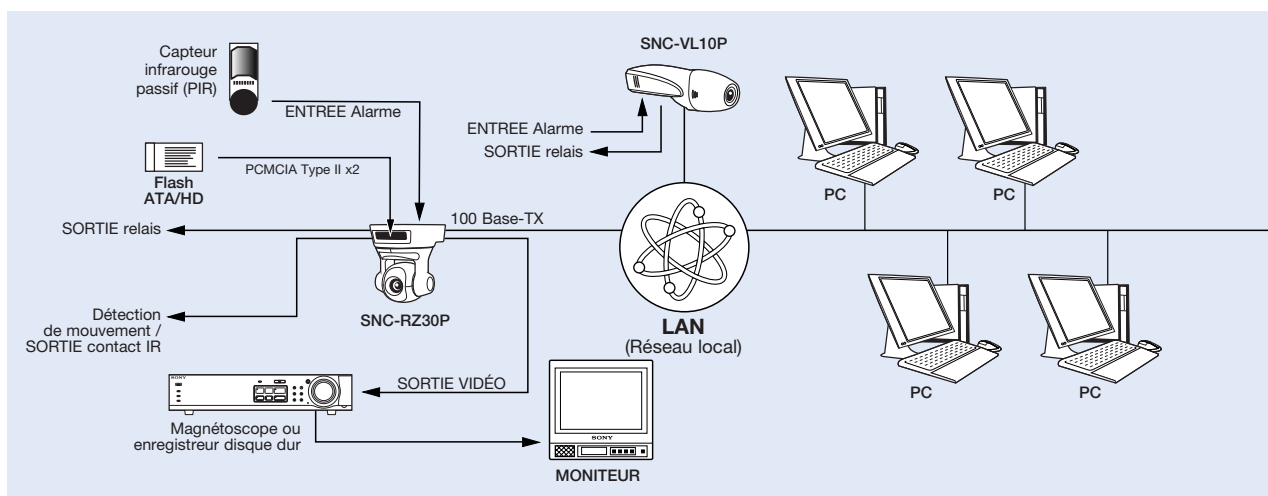
OPÉRATION MULTIPLEXAGE TRIPLE / SSC-DC50AP



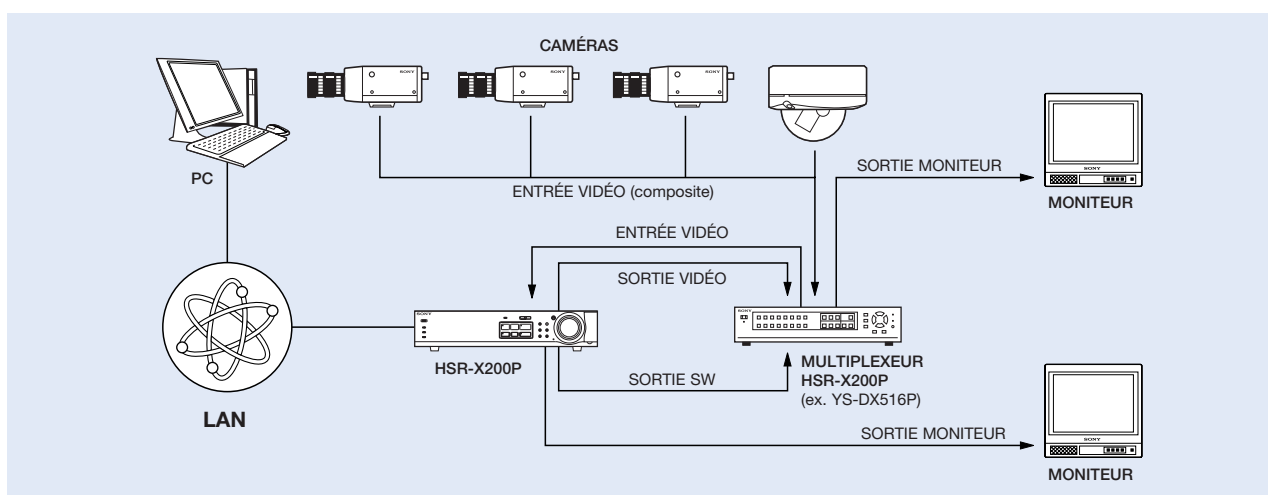
OPÉRATION CONTRÔLÉE À DISTANCE JOUR / NUIT / SSC-DC593P



VIDÉO SURVEILLANCE SUR IP / SNC-RZ30P / SNC-VL10P



ENREGISTREMENT DISQUE DUR / HSR-X200P



GLOSSAIRE

AGC

Contrôle de gain automatique. Amplifie le signal vidéo existant pour aider la caméra à reproduire un signal vidéo lorsque la prise de vue bénéficie de peu de lumière.

APC

Commande auto-adaptative de l'image. Fonction du magnétoscope séquentiel permettant de détecter automatiquement l'usure de la tête d'enregistrement et de la cassette vidéo et d'adapter le niveau de courant d'enregistrement. Disponible sur tous les magnétoscopes séquentiels SVT.

ATW

Balance automatique des blancs. Fonction permettant d'ajuster la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage.

ATW PRO

Cette fonction est idéale pour des conditions d'éclairage variant rapidement et pour les applications dans lesquelles l'opérateur doit voir les objets tels qu'ils apparaissent à l'œil nu. La gamme de température de couleurs est de 2500 à 6000 K.

AWB

Balance des blancs automatique. Permet d'enregistrer automatiquement la valeur de la balance des blancs ajustée.

AUTO-IRIS

Permet d'ajuster automatiquement le diaphragme en fonction du changement des conditions d'éclairage.

COMPENSATION DE CONTRE-JOUR

Voir Smart Control (Numérique) Voir Compensation de contre-jour analogique (Analogique).

COMPENSATION DE CONTRE-JOUR ANALOGIQUE (BLC)

Fonction permettant d'adapter automatiquement la luminosité d'une image aux conditions d'éclairage. Elle permet d'éviter le problème de contre-jour qui fait souvent apparaître l'objet de l'image dans l'ombre.

DSP (TRAITEMENT NUMÉRIQUE DU SIGNAL)

Permet de convertir le signal analogique du capteur en signal numérique par le biais d'un convertisseur interne analogique/numérique. Le signal est alors divisé en deux composantes : luminance et chrominance pour traiter, ajuster et rehausser les signaux de manière à permettre de nombreux traitements comme la compensation de contre-jour.

DUPLEX

Type de multiplexeur permettant de visionner en direct ou en lecture des images pendant l'enregistrement.

ENREGISTREMENT EN TEMPS RÉEL

Mode d'enregistrement LP permettant d'enregistrer trois fois plus d'images que dans le mode 24 H (SVT-96LP uniquement).

ENREGISTREMENT HYBRIDE

Système d'enregistrement de Sony utilisé dans les HSR-1P/2P, qui utilise à la fois un disque dur et un lecteur de cassettes. Les images sont dans un premier temps enregistrées sur le

disque dur puis transférées sur la cassette numérique DV.

IP (PROTOCOLE INTERNET)

Permet le transfert des données entre les systèmes sur l'Internet. Il offre un ensemble standard de règles pour l'envoi et la réception de données sur l'Internet. Bien souvent appelé IP pour référer à une adresse IP. Les deux termes ne sont pas obligatoirement synonymes.

IUG

Abréviation signifiant Interface Utilisateur Graphique.

MODE 5600K

Mode de balance des blancs recommandé pour des utilisations extérieures en plein jour.

MONTURE C

Type de monture de caméra dont la distance entre la monture de la lentille et le capteur est de 17,5 mm.

MONTURE CS

Type de monture de caméra dont la distance entre la monture de la lentille et le capteur est de 12,5 mm. Un objectif de monture CS peut être utilisé avec une monture de type C en ajoutant un espace de 5 mm.

OBJECTIF ASPHERIQUE

Objectif permettant d'augmenter la zone de visualisation sans déformer les objets.

OBJECTIF AVEC AUTO-IRIS ASSERVI

Objectif qui dépend de l'entrée vidéo pour contrôler l'ouverture du diaphragme. Lorsque le niveau vidéo est élevé, le diaphragme se ferme. Lorsque le niveau vidéo est bas, il s'ouvre.

OBJECTIF AVEC AUTO-IRIS ASSERVI DC

Objectif dont l'ouverture du diaphragme est contrôlée par la caméra via un signal CC.

OUVERTURE / MODE SHARP

Fonction permettant de renforcer les contours. Elle est idéale pour les situations où un objet apparaît dans une scène avec une teinte similaire.

PROTOCOLE

Dans le contexte informatique, un protocole est une description de règles qui doivent être respectées par les ordinateurs d'un réseau afin de pouvoir communiquer.

REALITY REGENERATOR (R²)

Fonction permettant d'améliorer la netteté traditionnelle des images ; elle permet de réduire le bruit de fond et de donner plus de naturel aux images pendant la lecture.

RESEAU

Dans le monde de l'informatique, un réseau est un groupe de deux ou plusieurs systèmes connectés. Il existe de nombreux types de réseau, dont RL (LAN) et RE (WAN).

RL (RÉSEAU LOCAL)

Il s'agit d'ordinateurs reliés entre eux. Généralement, ils comprennent un serveur central auquel sont raccordés plusieurs PC, dans un lieu local limité (par exemple au même étage ou dans le même bâtiment).

RS-232 C

Standard pour la transmission de données série entre les ordinateurs et les périphériques comme un modem, une commande télémètre, une commande magnétoscope etc.

SENSIBILITÉ

Niveau de lumière mesurée en lux.

SERVEUR

Un ordinateur sur un réseau partagé par des utilisateurs multiples. Le terme peut renvoyer au matériel et au logiciel ou de façon générique à un périphérique offrant des services, comme un service de messagerie, de fichiers, d'impression, de noms de domaine etc.

SIMPLEX

Type de multiplexeur qui permet à l'utilisateur de choisir entre la visualisation 'live', l'enregistrement et la lecture.

SMART CONTROL

Circuit numérique permettant à la caméra d'effectuer une compensation de contre-jour automatique en ajustant son gain et son diaphragme. Voir aussi DSP.

SYNCHRONISATION

Procédé de stabilisation d'images, utilisé dans les installations à plusieurs caméras permettant de commuter librement entre les caméras connectées.

SMEAR

Phénomène caractérisé par des barres verticales au-dessus et au-dessous d'un objet fortement éclairé ou d'une source de lumière intense, observés sur le moniteur. Les lignes verticales sont générées par la fuite de lumière sur le registre de transfert vertical du capteur CCD.

TECHNOLOGIE EXWAVEHAD

Technologie avec une OCL (micro-lentille) presque sans trou sur chaque pixel du capteur CCD, ce qui entraîne une sensibilité deux fois plus grande et 1/50 de smear par rapport à la technologie Hyper HAD.

TECHNOLOGIE HYPER HAD

Technologie avec une OCL sur chaque pixel du capteur CCD, qui permet d'augmenter la sensibilité et de réduire le smear. Utilisée dans la plupart des caméras de sécurité Sony.

TRINITRON CRT

La technologie Trinitron Sony CRT permet l'obtention d'images haute résolution et d'une extrême netteté. La surface complètement plate et verticale du Trinitron CRT offre un niveau d'imperfections extrêmement faible.

TRIPLE MULTIPLEXAGE

Vidéo, synchronisation et puissance transmises sur un simple câble coaxial.

TURBO AGC

Fonction de contrôle de gain très performante. Elle accroît davantage l'intervalle de fonctionnement du gain que la fonction AGC classique : il en résulte une sensibilité fortement améliorée.

PRODUITS	FONCTIONS	SPÉCIFICATIONS
EVI-D100P	18	32
HSR-2P	15	30
HSR-X200P	15	30
SNC-RZ30P	8	24
SNC-VL10P	8	24
SNT-V304	18	32
SSC-CD33VP	14	29
SSC-CX13VP	13	28
SSC-CX18VP	13	28
SSC-DC193P	11	26
SSC-DC198P	11	26
SSC-DC393P	10	26
SSC-DC398P	10	26
SSC-DC50AP	9	25
SSC-DC54AP	9	25
SSC-DC58AP	9	25
SSC-DC593P	10	26
SSC-DC598P	10	26
SSC-M183CE	12	27
SSC-M188CE	12	27
SSC-M383CE	12	27
SSC-M388CE	12	27
SSC-MD33VCE	14	29
SSC-MD53VCE	14	29
SSC-MX13VCE	13	28
SSC-MX18VCE	13	28
SSM-14N5E	21	33
SSM-20N5E	21	33
SSM-9040P	21	33
SVT-N24P	17	31
SVT-N72P	16	31
SVT-RA96P	16	31
SVT-S168P	17	31
UP-20	22	34
UP-21MD	22	34
UP-51MDP	22	34
UP-895CE	23	35
UP-960CE	23	35
YS-DX416CE	19	33
YS-DX504P	20	33
YS-DX516P	19	33
YS-W170P	9	25
YS-W270P	9	25

SONY BUSINESS EUROPE (FRANCE)
20/26 RUE MOREL – 92110 CLICHY
TÉLÉPHONE : 0820 40 00 00 – FAX : 01 55 90 42 23
www.sonybiz.net/fr – email : sonybiz.france@eu.sony.com

SONY OVERSEAS SA
SONY BUSINESS EUROPE (SWITZERLAND)
RÜTISTRASSE 12 – 8952 SCHLIEREN
TÉLÉPHONE : 0041 1 733 34 70 – FAX : 0041 1 733 31 15
www.sonybiz.net/ch

Distribué par :

SONY®

www.sonybiz.net

SONY BUSINESS EUROPE

SONY EST UNE MARQUE DE COMMERCE DÉPOSÉE DE SONY CORPORATION, JAPON.
LES CARACTÉRISTIQUES ET LES SPÉCIFICATIONS SONT SOUMISES À DES CHANGEMENTS SANS PRÉAVIS.
EXWAVEHAD, HYPERHAD, DYNAVUE, MEMORY STICK ET PRIMESUPPORT SONT DES MARQUES DE COMMERCE DE SONY CORPORATION.
CA-E-SURVEILLANCE CATALOGUE 2002/FR-10/06/2003